Este proyecto comenzará

Este proyecto comenzará con la capital potosina, se llevará a cabo inicialmente la catalogación de los bienes artísticos e históricos que se encuentran dentro de los Templos del Centro Histórico con denominación de *Monumentos Históricos*, ya que, por su antigüedad, albergan una vasta colección de obras procedentes del virreinato, así como del s. XIX y más modernas

ELABORACIÓN DE CATÁLOGO DE BIENES MUEBLES DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

Se ha recurrido a bibliografía para tener un panorama de la historia de los bienes que han existido a lo largo de la historia en cada uno de los templos

Se elaboró una ficha de catálogo para el consejo de Áreas y Centros Históricos

			ulturales	de fichie	del	Estado Jona Centru	
1 17 / / / / / / / / / / / / / / / / / /	1000 m	Uhicació	Templo de n: 180, Centis San tuis Poi	San Franci Histórico	7900	Avenida Uriv	ersi
17/100	1	Nombre a teme	Óreano su	and a real party of	IN PO	tosi	
September 1	1	Autor	A make a		co		
		Tipo de Objeto	Instrument Organo tubu	musical far	Bie	nasociadolo	Sjets
port		THE O'S STREET	s. XVIII			mueble si	
			Talla en made posiblemente				
FER	COMMENT	Descripcióno		fera de p		ormato, color facheda y deci	ve
	-1-	Dimensiones:	Largo:	Alto		Ancho	-
			The state of the s				
		Collection of conjunto:	s notable dantes de	for tubo	senta s de	Complete	
fotografia		conjunto:	itantes de cheda	los tubo	s de	incompleto	
fotografia Otros Elementos:	Tubos mer	conjunto: fa	iltantes de cheda iúrgico music	los tubo	s de	incompleto Usa	
	Tubos mer	conjunto:	iltantes de cheda iúrgico music	los tubo	s de	incompleto Usa	×
Otros Elementos: Observaciones Estado de conservación	Regular- pe	conjunto: fa Uso o función: Li tálicos, para identil	iltantes de cheda úrgico music icar otras par	los tubo	s de	Incompleto Una (Noticeal fe acceso di	×
Otros Elementos: Observaciones	Regular- pe	conjunto: fa	iltantes de cheda úrgico music icar otras par	los tubo	s de	Incompleto Una (Noticeal fe acceso di	×
Otros Elementos: Observaciones Estade de conservación:	Regular- pe	conjunto: fa Uso o función: Li tálicos, para identil	itantes de cheda úrgico musio icar otras pan tantes, se eno or observacia	los tubo	s de	Incompleto Una (Noticeal fe acceso di	×







nº de ficha0000 Zona Centro Museo Regional Potosino, Galeana con Ubicación: Independencia, Centro Histórico, 78000 San Luis Potosí, San Luis Potosí Nombre o tema: La Agonía de Dimas Autor: Berrueco F. Bien Objeto Tipo de Objeto: Pintura de Caballete mueble Histórico Fecha o Periodo: s. XVIII Técnica y Óleo sobre lienzo Se encuentra una figura masculina al centro, atado a Descripción: una cruz, con un brazo atado hacia abajo, acompañado de dos ángeles y algunas inscripciones. Alto: Ancho: Largo: Dimensiones: Diámetro: Colección o Completo fotografía conjunto: Incompleto Posiblemente didáctico, tanto Uso en su época de manufactura, utilizada dentro del complejo Uso o función: conventual de los frailes. actualmente el mensaje ha cambiado. Desuso Fotografía de detalle o firma Otros Elementos: Marco de madera Observaciones: Posiblemente perteneció a la colección del claustro franciscano. Estado de conservación: Aparentemente óptimo Desconocida Intervenciones anteriores y fecha Responsable o custodio: Instituto Nacional de Antropología e Historia Almacenamiento y ubicación Se encuentra exhibida en la pinacoteca del Museo Regional dentro del recinto: Potosino



fotografía





Objeto

Ancho:

Completo

Uso

Desuso

Histórico

Ficha de catálogo de bienes culturales muebles del Estado

nº de ficha 0000 Zona Centro Templo de San Francisco, Avenida Universidad Ubicación: 180, Centro Histórico, 78000 San Luis Potosí, San Luis Potosí Nombre o tema: Casulla Virreinal Autor: Anónimo Tipo de Objeto: Textiles litúrgicos Bien mueble Fecha o Periodo: s. XVIII Técnica yPosiblemente seda e hilos entorchados de plata materiales:y oro Descripción: Alto: Largo: Dimensiones: Diámetro: Colección o conjunto: Incompleto

Otros Elementos:	Dalmática y manípulo
o tros maniantarios.	Damatica J mampaio

Uso o función:Litúrgico

Observaciones:	
Estado de conservación:	Aparentemente óptimo
Intervenciones anteriores y fecha	

Responsable o custodio:	Instituto Nacional de Antropología e Historia
Almacenamiento y ubicación dentro del recinto:	Se encuentra exhibida en la pinacoteca del Museo Regional Potosino

Fecha de elaboración de la ficha: 19 Abril 2023

> Elaboró: Área Técnica







nº de ficha 0000 Zona Centro Museo Regional Potosino, Galeana con Ubicación: Independencia, Centro Histórico, 78000 San Luis Potosí, San Luis Potosí Nombre o tema: Cántaro prehispánico Autor: Anónimo Bien Objeto Tipo de Objeto: Cerámica prehispánica Arqueológica mueble Fecha o Periodo: Periodo posclásico, 900-1500 DC Técnica y Barro cocido con pigmentos materiales: Descripción: Cántaro zoomorfo con asas, con decoraciones en negro y rojo. Ancho: Alto: Largo: Dimensiones: Diámetro: Colección o Completo conjunto: fotografía Incompleto Uso Fotografía de Uso o función: Desuso detalle o firma

Otros Elementos:	1	
Observaciones:	Procedente de alguna de las culturas prehispánicas del estado.	
Estado de conservación:	Aparentemente óptimo	
Intervenciones anteriores y fecha		

Responsable o custodio:	Instituto Nacional de Antropología e Historia
Almacenamiento y ubicación	Se encuentra exhibida en una sala del Museo Regional
dentro del recinto:	Potosino







nº de ficha 0000 Zona Centro Museo Regional Potosino, Galeana con Ubicación: Independencia, Centro Histórico, 78000 San Luis Potosí, San Luis Potosí Nombre o tema: Vasija funeraria del dios Cocijo Autor: Anónimo Bien Objeto Tipo de Objeto: Cerámica prehispánica mueble Arqueológica Fecha o Periodo: Periodo preclásico, 2200 aC - 200 DC Técnica y Arcilla materiales: Descripción: Vasija Dios Cocijo. Vasija de forma antropomorfa, con tocado del Ancho: Largo: Alto: Dimensiones: Diámetro: Colección o Completo conjunto: fotografía Incompleto Uso Fotografía de / Uso o función: detalle o firma Desuso

Otros Elementos:	1
Observaciones:	Pieza perteneciente a la cultura zapoteca.
Estado de conservación:	Aparentemente óptimo
Intervenciones anteriores y fecha	

Responsable o custodio:	Instituto Nacional de Antropología e Historia
Almacenamiento y ubicación dentro del recinto:	Se encuentra exhibida en una sala del Museo Regional Potosino







Completo X

Incompleto

nº de ficha 0000 Zona Centro

Ficha de catálogo de bienes culturales muebles del Estado

Templo de San Francisco, Avenida Universidad Ubicación: 180, Centro Histórico, 78000 San Luis Potosí, San Luis Potosí Nombre o tema: Benditas Ánimas del purgatorio Autor: Antonio de Torres Bien Objeto Tipo de Objeto: Pintura de Caballete Histórico mueble Fecha o Periodo: s. XVIII año 1722 Técnica y Óleo sobre lienzo materiales: Escena en tres niveles, en el superior se encuentran Descripción: Cristo en la cruz con su padres a los costados, al centro la pila detrás del arcángel y dos frailes a los costados, al nivel inferior las almas del purgatorio. Alto: Ancho: Largo: Dimensiones:

Pintura y marco

Diámetro:

fotografía



Fotografía de detalle o firma

Otros Elementos:	Marco de ma	aderada dorada
Observaciones:		
Estado de conservación:	Aparenteme	nte óptimo
Intervenciones anteriores y fecha		Al parecer presenta reintegración cromática
Responsable o custodio:		Fraile custodio del Templo
Almacenamiento y ubicación dentro del recinto:		Sotocoro, muro lateral izquierdo

Colección o

conjunto:







fotografía

nº de ficha 0000 Zona Centro

Templo de San Francisco, Avenida Ubicación: Universidad 180, Centro Histórico, 78000 San Luis Potosí, San Luis Potosí

Nombre o tema: Santa Teresa de Ávila

Autor: Anónimo

Tipo de Objeto: Escultura policromada

Bien mueble

Objeto Histórico

Fecha o Periodo: s. XVIII

Técnica y materiales: Madera estofada y policromada.

Descripción:

Dimensiones: Diámetro:

Alto:

Largo:

Colección o conjunto:

Uso o función:

Completo X Incompleto

Uso

X

Ancho:

Devocional Desuso

Estada da cancaminatóni	Anarontomonto ántimo	
Observaciones:		
Otros Elementos:	1	

Estado de conservacion:	Aparentemente optimo
Intervenciones anteriores y fecha	

Responsable o custodio:	Fraile custodio del Templo
Almacenamiento y ubicación dentro del recinto:	Retablo de cantera, crucero derecho, calle lateral derecha.

Fecha de elaboración de la ficha: 19 Abril 2023

> Elaboró: Área Técnica







nº de ficha 0000 Zona Centro

Desuso X



fotografía

Ubicación	Templo de San Francisco, Avenida Universidad 180, Centro Histórico, 78000					
	San Luis Potosí, San Luis Potosí					
Nombre o tema	Órgano tubular barroco					
Autor	:Anónimo					
Tipo de Objeto	Instrumento musical Órgano tubular		Bien asociado al inmueble		Objeto Histórico	
Fecha o Periodo	BENY WARREN					
150000	Talla en mad posiblement			ubos m	etálic	os
Descripción	cajón de m presenta 5 va en un aparent	nos para tu	The second secon			
Dimensiones	Largo:	Alto:		Ancho):	
	Diámetro:					
Colección o conjunto	taltantes de los tubos de		Completo			
			Incom	oleto	Х	
Hea a función	Litúrgico musical			Uso		
030 0 Iuncion.			Do	cuen	V	

Otros Elementos: Tubos metálicos, para identificar otras partes se requiere de acceso él Observaciones: Estado de conservación: Regular- pésimo, presenta faltantes, se encuentra en el abandono, se requiere acceso para una mejor observación Intervenciones anteriores y fecha

Responsable o custodio:	Fraile custodio del Templo		
Almacenamiento y ubicación dentro del recinto:	Coro, muro lateral derecho.		

Fecha de elaboración de la ficha: 19 Abril 2023

> Área Técnica Elaboró: