

# CATÁLOGO DE MONUMENTOS HISTÓRICOS SAN LUIS POTOSÍ

ZONA ALTIPLANO					
	MONUMENTO	ESTADO	MUNICIPIO / LOCALIDAD	UBICACIÓN	IMAGEN
140	<p>Templo del Santo Niño de Atocha, Parroquia del Sagrario, Inmueble Religioso, Siglo XIX, de estilo Neoclásico, el 10 de marzo de 1858, Don Eutimio Cervantes bendijo y colocó la primera piedra y solicitó al 1er. obispo Don Pedro Barajas que ratificó el 15 de mayo del mismo año y la imagen era de el santo niño perdido del tanque colorado, después llevo a Matchuala el 4º obispo Don Ignacio Montes de Oca y Obregón el 7 de enero de 1898 y al día siguiente consagro 3 campanas "San José, María Guadalupe y La Luz" bendijo el templo consagro el altar de mármol y celebro misa , después cambian la imagen, por la del santo niño y después santo niño de atocha.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricar. INAH matchualademirayorer Facebook.com.</p>	San Luis Potosí	Matchuala, Zona Altiplano	Calle Constitución No. 50 esquina Ortiz Domínguez colonia centro	 <p>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</p>
141	<p>Catedral de la Inmaculada Concepción de Matchuala, Inmueble Religioso, Siglo XIX, templo católico elevado al rango de catedral, estilo neogótico / neobizantino, A mediados del siglo XIX, el obispo de la arquidiócesis de San Luis Potosí, don Ignacio Montes de Oca, manifestó la necesidad urgente de demoler la que entonces era la parroquia de Matchuala debido a que esta presentaba un estado de deterioro y que amenazaba con derrumbarse, Tras haberse derribado, se le encargó al Arquitecto italiano Adamo Boari, constructor oficial, del general don Porfirio Díaz, presidente de México, la construcción del nuevo templo. Éste no pudo hacerse cargo directamente de la obra, Realizó el proyecto tomando como modelo la iglesia de Saint Joseph des Brotteaux de Lyon y construida por Gaspard André en el mismo siglo XIX.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricar. SICMÉXICO sistema de información cultural</p>	San Luis Potosí	Matchuala, Zona Altiplano	C. Benito Juárez García 402, Centro	 <p>derrobo de autor, para fines informativos</p>
142	<p>Templo de Nuestro Señor de la Expiración Inmueble Religioso, Siglo XIX, estilo Neoclásico, La torre fue construida por iniciativa de los Sres. Petronilo Gallegos y D. Pedro Cornejo, de la Hda. de Pastoriza contribuyendo los vecinos de esta congregación y los de dicha Hacienda, Año de 1805"</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricar. INAH</p>	San Luis Potosí	Matchuala, Zona Altiplano	Rancho Nuevo, camino a San José de Ipos, Matchuala.	 <p>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</p>
143	<p>Templo de San Salvador de Orta, Inmueble Religioso, del Siglo XVIII, estilo Barroco.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricar. INAH</p>	San Luis Potosí	Matchuala, Zona Altiplano	José Ms. Morelos, SIN	 <p>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</p>

144	<p>Templo de Nuestra Señora de Dolores, Inmueble Religioso, Siglo XIX, estilo Neoclásico. Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH</p>	San Luis Potosí	Matchuala, Zona Altiplano	Ignacio López Rayón, S/N	 <p>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</p>
145	<p>Templo de Nuestra Señora de Guadalupe Inmueble Religioso, Siglo XIX, de estilo Ecléctico. Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH</p>	San Luis Potosí	Santa Ana de Arriba, Matchuala, Zona Altiplano	Calle Corregidora, S/N	 <p>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</p>
146	<p>Estación Matchuala, Inmueble Estación de Ferrocarril, Ingeniería Civil, Siglo XIX, Estilo Californiano, San Luis Potosí, Matchuala, Ricardo Flores Magón. Ramal Vanegas-Matchuala, BB-0047. Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH</p>	San Luis Potosí	Matchuala, Zona Altiplano	Estación Matchuala, Ricardo Flores Magón. Ramal Vanegas-Matchuala, BB-0047	 <p>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</p>
147	<p>Templo de la antigua Hacienda La Carbonera, arquitectura religiosa, Inmueble Bodega, Hacendados españoles, la hacienda era la principal. Los dueños vivían en Real de Catorce. Primer dueño Leopoldo Remolina. Segundo dueño Gregorio de la Masa. Tercer dueño Don Santos de la Masa. Sisto Calvera llega después como administrador, después José Motilla y por último Eliodoro Trueta. Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH .derecho de autor a quien corresponda</p>	San Luis Potosí	Matchuala, Zona Altiplano	Matchuala, La Caja Calle Principal	 <p>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</p>
148	<p>Teatro " Manuel José Othón", Inmueble Teatro, Arquitectura de Cultura, Recreación y esparcimiento, Siglo XX, de estilo Neoclásico, inició su construcción en 1908, según diseño del arquitecto Gerardo Linares, y se inauguró el 20 de noviembre de 1915, la primera presentación que ofreció fue la película "La Sorina", dirigida por Juan J. Ortega, estelarizada por Rafael Baledón y Lilia Michel. Antes de finalizar el siglo XX, este recinto fue objeto de una intervención que culminó con una reinauguración celebrada el 9 de julio de 1936. Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH .derecho de autor a quien corresponda</p>	San Luis Potosí	Matchuala, Zona Altiplano	Vicente Guerrero Núm. 123 colonia centro	 <p>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</p>

143	<p>Centro Cultural de Salinas, Inmueble Hacienda, Siglo XIX, estilo Neoclásico. edificio de producción agropecuaria y minera, casa grande, EL Centro Cultural de Salinas de Hidalgo esta ubicado en la antigua Hacienda La Negociación Salinera, que pertenecía a la familia Errazu, quienes la reconstruyen en 1858, con diseño de Jean Antoine Lanscon, (En la habitación norte del primer patio: "El C. Lic. /Benito Juárez/ presidente de la República /habitó este departamento en el /mes de Febrero del memorable año de 1862. Ayuntamiento Salinas/ Marzo 21 de 1906." )en estilo neoclásico. Alberga, un museo de sitio, una galería de arte, talleres, biblioteca, archivo histórico, un área administrativa, y la recepción, Cuenta con un acervo documental comercial que data de 1630 hasta finales del siglo XIX. Fuente Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí</p>	San Luis Potosí	Salinas de Hidalgo, Zona Altiplano	Jesús María Izaias, s/n	 <p>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</p>
150	<p>Estación Salinas, Inmueble Estación de Ferrocarril, Siglo XIX, Troncal Chicalote - san Luis - Tampico, ingeniería civil, catalogado como monumento histórico. esta estación fue edificada sobre la línea Chicalote-Tampico y la Barra del Ferrocarril Central Mexicano. El establecimiento de esta estación tuvo lugar en terrenos que fueron de la Hacienda Salinas de Peñón Blanco, adquiridos el 30 de abril de 1836. Se inauguró el 15 de abril de 1830. Las ménsulas del cobertizo corrido son de madera, tiene una anillo y caneca de cantera muy discreto y elegante. A principios de siglo se consideró a esta estación la número uno (dicho por los lugareños), ya que la región fue la principal productora de sal en la República. Fuente Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH</p>	San Luis Potosí	Salinas de Hidalgo, Zona Altiplano	Estación de Ferrocarril Salinas, Troncal Chicalote-San Luis-Tampico, L-0110	 <p>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</p>
151	<p>Estación Moctezuma, Inmueble Estación de Ferrocarril, Moctezuma Troncal México-Nuevo Laredo, B-0535, Siglo XIX, Perteneció a la antigua Compañía del Ferrocarril Nacional de México. Por contrato celebrado el 28 de marzo de 1877, se autorizó al Señor Lic. Genaro Raigosa por los Gobernadores de los Estados de Zacatecas y San Luis Potosí, para la construcción de un ferrocarril que ligara a la Ciudad de Zacatecas con la de San Luis Potosí. En 1888 ceden terrenos de la Hacienda de Santa María con el compromiso que la Compañía estableciera una estación o paradero. Fuente Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH</p>	San Luis Potosí	Moctezuma, Zona Altiplano	Estación Moctezuma, troncal México Laredo	 <p>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</p>
152	<p>Parroquia de San Jerónimo, Inmueble Religioso, Siglo XIX, Estilo Neoclásico, el cual es uno de los monumentos históricos más importantes del municipio, fue edificado a mediados de 1800 y terminado a finales del mismo siglo, aproximadamente en 1889. La fachada de esta bella parroquia cuenta con dos enormes torres y la puerta principal es muy llamativa, ya que es de estilo gótico, consta de una sola nave. Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Libro Fomento Cultural del Norte Potosino A.C. Negociación Minera Santa María de la Paz, San Luis Potosí, Zona Altiplano. Youtube.com/ctdarcubro</p>	San Luis Potosí	Moctezuma, Zona Altiplano	Calle M. Hidalgo No. 5 centro	 <p>derecho de autor, para fines informativos</p>

153	<p>Capilla de Santa Ana, Inmueble religioso, lo más importante del barrio de Tlaxcala, es la capilla de Santa Ana, la cual es muy concurrida por todos los habitantes del municipio y más en el mes de Julio, que es cuando se le festeja a Santa Ana, la patrona de esta parroquia. Al entrar a la parroquia podemos ver que es muy sencilla pero muy elegante, con colores muy sobrios, al fondo encontramos un altar con varias figuras, entre ellas la de Santa Ana.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Libro Fomento Cultural del Norte Patarina A.C. Negociación Minera Santa María de la Paz, San Luis Potosí, Zona Altiplano. Youtube.com/cf4drcubre</p>	San Luis Potosí	Moctezuma, Zona Altiplano	slp 12, 78300 Moctezuma	 <p style="text-align: center;"><i>Decorado de color, para feria informales</i></p>
154	<p>Hacienda San Antonio de Rul, inmueble civil, ubicado en el Municipio de Moctezuma, La hacienda de fachada neoclásica, del siglo XVII, la versión más confiable de sus orígenes es el asentamiento de familias tlaxcaltecas que llegaron a poblar esta región en 1531, desde entonces el lugar fue conocido con el nombre de San Jerónimo de Agus Hedionda, a principios del siglo XVII fue considerado villa, posteriormente alcaldía, a finales del siglo XVII en este lugar se desarrollaron dos haciendas con gran extensión territorial, la de las Cruces y la de San Jerónimo de Agus Hedionda, por esa época San Antonio era el nombre de un valle casi despoblado, sus primeros propietarios fueron Andrés Pérez Caballero y Juan Pérez de Arsola, surgen cuando dividen estas haciendas en 1710, después a mediados de siglo estos enormes latifundios incluyendo San Antonio pertenecían a la familia Rul acudados mineros de Guanajuato, estas haciendas fueron transmitidas de generación en generación, de don Diego Rul a Antonio y Pedro en 1812 Pedro Rul heredó a su hija Victoria Rul, esposa del Marqués de Gálvez., aunque poco se sabe de los antecedentes de la hacienda, se puede afirmar que de 1890 a 1912 fue una hacienda de media extensión pero de buena producción: agrícola como ganado cabrío, entre sus ruinas se percibe: la casa grande, las trojes, su tanque y una pequeña capilla.</p> <p>Fuente: Hacienda Patarina, Archivo Histórico del Estado. texto, Hugo Martín Lara de Valdez. Lar Hacienda Patarina Arctor de México.</p>	San Luis Potosí	Moctezuma, Zona Altiplano	Hacienda San Antonio de Rul	 <p style="text-align: center;"><i>Decorado de color, para feria informales</i></p>
155	<p>Ex Hacienda de Peotillos, inmueble civil, Siglo XIX, estilo Neoclásico, conocido antiguamente como peyotillos, nombre que deriva debido a la abundancia que había de ésta cactácea, fue mandada construir por José de Echegoyan en el año 1631, años después la orden Carmelitas Descalzas reciben los derechos de propiedad en 1733, con el paso del tiempo la congregación vendió la propiedad a mediados del siglo XIX, en 1837, a la Sra. Isabel de Goribar casada con el Sr. Pablo Ibarra, los propietarios la regalan a Maximiliano de Habsburgo y a su esposa Carlota Amelia de Bélgica para usarla como casa de campo, sin concretarse legalmente, De 1863 a 1865, la Familia Ibarra Goribar reconstruyen la casa grande con el estilo neoclásico, añadiendo la torre central en semejanza a la corona austríaca. además la visitaron el insurgente Francisco Javier Mina, el cual libro una batalla en los alrededores de la Hacienda el 15 de junio de 1817 derrotando al realista Benito Armiñan y el mariscal francés Buzaine quien estableció su cuartel general en 1866 durante la intervención Francesa, aun se conservan bellas pinturas en los muros de los corredores.</p> <p>Fuente: información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH Revirta Arctor de México Hacienda Patarina.</p>	San Luis Potosí		Hacienda de Peotillos, Villa Hidalgo	 <p style="text-align: center;"><i>Decorado de color, para feria informales</i></p>

156	<p>Hacienda Corcovada, Inmueble Civil, Esta Hacienda data del año de 1790, el casco de la hacienda es tipo amurallado, el conjunto arquitectónico tiene la casa grande, las trojes y cuarto para los trabajadores; fue construida en beneficio a la minería, esta hacienda fue propiedad de la familia Staines, quienes construyeron la casa grande, con el pasar de los años la actividad de la hacienda a tenido muchos cambios y giros; para el Siglo XIX hasta 1901, fue básicamente agrícola y ganadera hasta ser abandonada. después de estar abandonada por muchos años, fue rescatado por sus nuevos dueños. hoy en día subsisten los arcos de sus corredores y los muros de la fachada, se conservan las trojes de un estilo neoclásico constituyen lo mas importante de lo que queda del casco, para 1930 la hacienda pertenecía a la familia Narváez, y actualmente es propiedad de la Familia Algarra Suarez.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Hacienda Patarinar Archivo Histórico del Estado. Mamora Adame, Hacienda del Altiplano, Historia y leyenda de la independencia a la revolución.</p>	San Luis Potosí	Villa de Hidalgo, Zona Altiplano	Hacienda Cocovada, Villa Hidalgo	 <p style="text-align: center;"><i>Detalle de andar, para fines informativos</i></p>
157	<p>Hacienda de los Silos, inmueble civil, se ubica en Villa Hidalgo, no ha sido posible saber la fecha de su fundacion, solo se conocen algunos datos aislados, en 1644 constaba de un sitio con aguaje y huerta que se encontraba en arrendamiento, parte del casco probablemente data de finales del siglo XVIII, y mas propiamente del siglo XIX su construccion llego a ser de dos plantas, con caballerías, corrales, y noria un pasillo al frente con arcos de estilo neoclásico, , troje capilla y habitaciones para la servidumbre, ademas diversas viviendas para campesinos, inicialmente la hacienda formo parte de jurisdiccion de Guadalupe, le cual su fundacion data del 2 de marzo de 1622, fecha en que Francisco Silos, carpintero se le reconocio como fundador del real de guadalupe, donde se le otorgaron tierras que siempre ostentaron su apellido, aun despues de pasar a manos de otros dueños. en 1644 la hacienda era conocida como lo de Silos y era propiedad de Fernando salazar, y de su cuñada Andrea Nuñez, en 1700 era propiedad de Fernando Salazar hijo en 1853 la adquirio Paulo Verastegui quien la dejo a sus herederos.</p> <p>Fuente: Hacienda Patarinar, Archivo Historico del Estado, texto Jara Alberto Juarez Miranda.</p>	San Luis Potosí	Villa de Hidalgo, Zona Altiplano	Hacienda Silos, Villa Hidalgo	
158	<p>Antigua casa de moneda de Real de Catorce, Inmueble civil, el nombre original de este pueblo fue "Real de Minas de la Concepción de los Álamos de Catorce" hoy es el Centro Cultural Real de Catorce, edificio de estilo colonial, Siglo XIX, este edificio fue construido en 1863 para acuñar monedas del estado, desde 1815 se inicio la hechura de monedas de bronce llamadas cuartillas, fue con Benito Juárez en 1865, que funciono como casa de monedas. hoy es Centro Cultural, tiene tres niveles con varias salas con exposiciones de monedas, fotografías pinturas, arte huichol.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. México es México Descanada cultura.</p>	San Luis Potosí	Real de Catorce Zona Altiplano	Calle Juárez, centro Catorce	 <p style="text-align: center;"><i>Detalle de andar, para fines informativos</i></p>

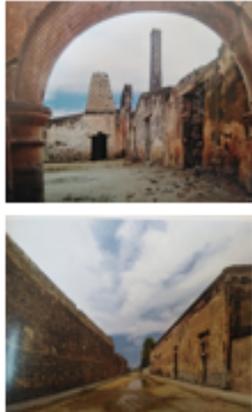
153	<p>Parroquia de la Purísima Concepción, de Real de Catorce, Inmueble Religioso, conocida como la Parroquia de la Purísima y limpia Concepción de los Álamos de Catorce, de estilo Neoclásico, del Siglo XIX, la colocación de la primera piedra, en el año de 1793, dedicada a la Virgen de la Purísima Concepción, a quienes los mineros de otras comunidades tenían también mucha fe. Para 1797 la iglesia de Real de Catorce ya estaba habilitada y se realizaban misas, en el templo había 8 altares, el trabajo minero decreció, afectando los avances en su edificación. en 1800 se encontraba muy avanzada la obra, entonces se derrumba una cúpula, y un incendio consumió algunos de los altares, la iglesia se cierra, los trabajos se detienen y en 1807 se le encarga al francés Juan Crouset continuar la obra, a él se debe la fachada Neoclásica, casi al término en 1814 la abandona, después en 1820 el templo volvió estar habilitado. En 1901 la iglesia se rededico por la visita de Don Ignacio Montes de oca Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH . México y cultura.</p>	San Luis Potosí	Real de Catorce Zona Altiplano	Plaza Zaragoza, s/n centro Catorce	 <p style="text-align: center;"><i>derecha de color, para fines informativos</i></p>
160	<p>Santuario de Guadalupe, Inmueble Religioso, siglo XIX, estilo Neoclásico, En el cementerio de Guadalupe está la iglesia dedicada a esta Virgen. Se dice que fue auspiciada por el riquísimo padre Flores, sacerdote y minero. La fábrica es de gran tamaño y la refuerzan grades pares de contrafuertes, tiene una fachada sencilla, Dentro de la decoración interior, tiene la presencia de los altares simulados, tiene pintura que llevan sobrepuestas las imágenes, ya sean de bulto o pinturas, En el presbiterio está el altar mayor de perspectiva falsa, en ricos colores. Presenta entre un par de arcángelos un templete clasicista con la pintura de la Guadalupeana. Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Real de Catorce Zona Altiplano	Calle Zaragoza S/N	 <p style="text-align: center;"><i>derecha de color, para fines informativos</i></p>
161	<p>Túnel de Ogarrio, túnel de acceso, edificio de Ingeniería civil, con una longitud de 2,300 metros, fue construido durante el porfirismo, entre los años 1897 y 1901, para transportar minerales extraídos de la región, antes de terminar la última época de oro de Catorce se inauguro el túnel de Ogarrio, este acorto considerablemente la distancia entre el Real y la zona al lado oriente del cerro Barriga de Plata, donde estaban en lo alto las minas de Santa Ana, Ave María y Boquerío, el nombre de Ogarrio, es del pueblo natal de la familia de la Maza, cerca de Santander España, fue el Sr. Vicente Irizar administrador de los bienes de esta familia, quien le dio el nombre al túnel, El y su hijo Roberto Irizar diseñaron y construyeron el túnel, se aprovecho la parte excavada del socavón de Dolores se desvió su curso para orientarlo a Real de Catorce, dentro se instalo un doble tranvía tirado por mulas que transportaba pasajeros y el mineral, en el interior se observa la capilla dedicada a la Virgen de los Dolores. Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Real de Catorce Zona Altiplano	Túnel Ogarrio Catorce	  <p style="text-align: center;"><i>derecha de color, para fines informativos</i></p>
162	<p>Templo de Nuestra Señora del Refugio Inmueble Religioso, del Siglo XX. Estilo Neoclásico. Descripción en placa grabado San Florencio, abril 23 de 1904, ubicado en las Campanas. Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	El Potrero, Catorce, Zona Altiplano	Calle Hidalgo, S/N	 <p style="text-align: center;"><i>derecha de color, para fines informativos, INAH</i></p>

163	<p>Templo, Inmueble Religioso, Siglo XIX, estilo Neoclásico, fiestas religiosas: 12 de diciembre - Virgen María.</p> <p>Inscripción grabada en la campana " . . . de 1881"</p> <p>Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	El Potrero, Catorce, Zona Altiplano,	Calle Hidalgo, S/N	 <p><i>Arriba de color, para fines informativos, INAH</i></p>
164	<p>Escuela primaria " El Pípila ", Inmueble Hospital, Siglo XIX, estilo Neoclásico, antiguamente fue Hospital que servía a los mineros.</p> <p>Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	El Refugio (La Luz), Catorce, Zona Altiplano	calle sin nombre	 <p><i>Arriba de color, para fines informativos, INAH</i></p>
165	<p>Capilla de Descanso, Inmueble Religioso, del Siglo XIX de estilo Neoclásico, En el cementerio de San Francisco se encuentra la capilla del Descanso que quizá corresponda a una vieja capilla hecha por los franciscanos hacia 1775. Tiene una fachada neoclásica.</p> <p>Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Real de Catorce Zona Altiplano	Calle de Zaragoza s/n	 <p><i>Arriba de color, para fines informativos, INAH</i></p>
166	<p>Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, Inmueble Religioso, Siglo XIX, de estilo Ecléctico, con elementos góticos, se encuentra un retablo de estilo Neoclásico, la fachada revestida de ladrillo en tonos ocres, y con arcos ojivales, la parroquia es obra de Octaviano Cabrera Ipiña.</p> <p>data de 1910</p> <p>Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Cedral Zona Altiplano	Madero No. 4 Centro	 <p><i>Arriba de color, para fines informativos, INAH</i></p>
167	<p>Santuario de Guadalupe, Inmueble religioso, Siglo XIX, estilo Neoclásico. Tiene la siguiente inscripción: "En el año del señor de 1956 a los 14 días del mes de Agosto el Exmo. Sr. Obispo auxiliar D. J. Jesús Alba Palacios, bendijo este Santuario".</p> <p>Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Cedral Zona Altiplano	Calle Hidalgo S/N	 <p><i>Arriba de color, para fines informativos, INAH</i></p>
168	<p>Estación Cedral, Inmueble Estación de Ferrocarril, Ingeniería civil, Siglo XIX, Estilo Californiano, San Luis Potosí, Cedral, Ramal Vanegas-Matchuala, BB-0025.</p> <p>Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Cedral Zona Altiplano	Estación Cedral Ramal Vanegas-Matchuala, BB-0025	 <p><i>Arriba de color, para fines informativos, INAH</i></p>

169	<p>Parroquia de San Francisco de Asís, Inmueble Religioso del Siglo XVI, de estilo Barroco, evolución arquitectónica de la Parroquia de San Francisco de Asís, el convento y la iglesia sirvió de fortaleza y refugio, fundada por los franciscanos con materiales provisionales por el padre fray Sebastián del Castillo. el monasterio se encontraba desde las calles 20 de Noviembre, Julián Carrillo hasta Adolfo López Mateos, Alhóndiga y Jardín 5 de Mayo, en la segunda mitad del siglo XVII por sus propias minas y desarrollo de haciendas ganaderas Charcas entra en un periodo de auge económico. Fray Martín de Urrizar levanto el convento, así principiando su iglesia en 1660 y la concluye en 1700. en 1727 se reparan las bóvedas, en 1722 debido a la bonanza minera que hubo, se da una segunda etapa de construcción del convento, porque amenazaba ruina. La torre que data de 1737 es copia del convento de Tlaxcalilla de S.L.P. El pulpito esta labrado en ónix, con los cuatro evangelista. Fuente: Datos proporcionados por el Mtra. Luis Pedro Gutiérrez Cantó. Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Charcas Zona Altiplano	Calle 5 de Mayo s/n	  <p><i>debera de salir, para firma informaliss.</i></p>
170	<p>Estación Laguna Seca, Inmueble estación de ferrocarril, Charcas, Labor de la Cruz; Troncal México-Nuevo Laredo, B-0648; Siglo XIX, Estilo Cliforniano. La estación Laguna Seca se edificó sobre la línea troncal de México a Laredo de Tamaulipas perteneciente al antiguo Ferrocarril Nacional Mexicano por medio de la concesión número 10, fechada el 13 de septiembre de 1880. Por contrato celebrado el 28 de marzo de 1877, se autorizó al Señor Lic. Genaro Raigosa por los Gobernadores de los Estados de Zacatecas y San Luis Potosí, para la construcción de un ferrocarril que ligara a la Ciudad de Zacatecas con la de San Luis Potosí. En virtud de lo anterior, se construyó en terrenos que fueron cedidos por propietarios de la Hacienda Laguna Seca en el año de 1889 a la Compañía del Camino de Fierro Nacional Mexicana, el cual se comprometió a construir una estación. Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Charcas Zona Altiplano	Estación Laguna Seca, Charcas, Labor de la Cruz Troncal México-Nuevo Laredo, B-0648	 <p><i>debera de salir, para firma informaliss. INAH</i></p>
171	<p>Estación Charcas, Inmueble Estación de Ferrocarril, Siglo XIX, Estilo Californiano, Perteneció a la línea México-Nuevo Laredo de la antigua Compañía del Ferrocarril Nacional de México. Se construyó en terrenos que fueron de la Hacienda de Charcas, los cuales fueron donados por el señor Matías Hernández Soberón el 13 de abril de 1904, con el fin de que fueran utilizados para el servicio de la vía poniendo en ellos escapes y depósitos. Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Charcas Zona Altiplano	Álvaro Obregón (Estación los Charcos) Troncal México-Nuevo Laredo, B-0631	 <p><i>debera de salir, para firma informaliss. INAH</i></p>
172	<p>Hacienda Laguna Seca data del siglo XVII, cuando en ese entonces, pertenecía a la familia Maldonado Zapata. La fábrica se engrandece con un caudal de tradiciones y leyendas, así como hechos históricos dentro de los que destaca el paso de Don Miguel Hidalgo y Costilla a mitigar su sed al frente del ejército insurgente. Es la mas antigua fabrica de mezcál y una de las mas importante. Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Mezcalmant. Cadique San Luis</p>	San Luis Potosí	Charcas Zona Altiplano	Ex Hacienda de Laguna Seca. Charcas	 <p><i>debera de salir, para firma informaliss. INAH</i></p>

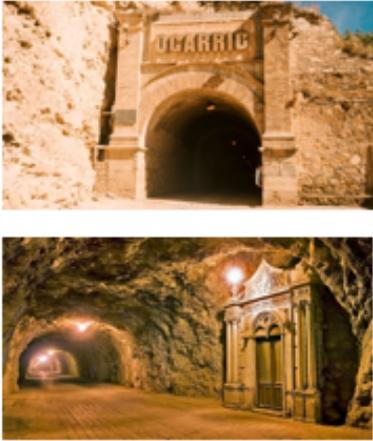
173	<p>Estación Vanegas, Inmueble Estación de Ferrocarril, Vanegas Zaragoza, Troncal México-Nuevo Laredo, B-0721, de Siglo XIX, Estación edificada sobre la línea troncal México-Laredo de Tamaulipas del Ferrocarril Nacional Mexicano. Los trabajos de construcción de la línea se realizaron por concesión del 13 de septiembre de 1880 a la Compañía Constructora Nacional Mexicana que posteriormente se consolidó como Compañía del Camino de Fierro Nacional Mexicana. El servicio entre México y Laredo de Tamaulipas fue inaugurado en noviembre de 1888. Hacia 1897, el Ferrocarril Mexicano había establecido una estación en terrenos que fueron de la Hacienda de Vanegas. Para 1930 los propietarios de la Hacienda de el Salado y Vanegas, ceden a la Compañía el terreno para establecer paraderos o estaciones.</p> <p>El poblado de Vanegas fue importante centro ferrocarrilero, aquí se encontraban talleres donde se reparaban máquinas de vapor. Fuente: Canruita Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Vanegas Zona Altiplano	Estación Vanegas Zaragoza, Troncal México-Nuevo Laredo, B-0721	 <p><i>Área de autor, para fines informativos. INAH</i></p>
174	<p>Estación El Salado, Inmueble Estación de Ferrocarril, San Luis Potosí, Vanegas</p> <p>Lázaro Cárdenas, Troncal México-Nuevo Laredo, B-0770, Siglo XIX. Monumento Histórico catalogado por el INAH. Estación edificada sobre la línea México-Laredo de Tamaulipas en terrenos que formaron parte de la Hacienda el Salado, mismos que adquirió la Compañía del Camino de Fierro Nacional Mexicana, el 13 de julio de 1889. Los trabajos de construcción de la línea se realizaron por concesión del 13 de septiembre de 1880 a la Compañía Constructora Nacional Mexicana. El servicio entre México y Laredo de Tamaulipas fue inaugurado en noviembre de 1888.</p> <p>Desde 1931 se encuentra fuera de servicio. Fuente: Canruita Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Vanegas Zona Altiplano	Estación el Salado, Vanegas, Lázaro Cárdenas, Troncal México-Nuevo Laredo, B-0770	 <p><i>Área de autor, para fines informativos. INAH</i></p>
175	<p>Capilla de San Antonio, Inmueble Religioso, del Siglo XIX de Estilo neoclásico, catalogado como Monumento Histórico por el INAH. Perteneció a un Convento o una Hacienda, Fuente: Canruita Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Gudalcázar, Zona Altiplano	Plaza San Pedro Núm. ext. 1	 <p><i>Área de autor, para fines informativos. INAH</i></p>
176	<p>la "Capilla de la Purísima Concepción" también llamada el Santuario, inmueble religioso, del Siglo XVII, construida desde 1730, de Estilo Barroco, ubicada a la salida del pueblo. Fuente: Canruita Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Libro San Luis Pataquí, Fomento Cultural del Norte, A.C. Negociación Minera Santa Marial de la Paz, Zona Altiplano Agendaranluir</p>	San Luis Potosí	Gudalcázar, Zona Altiplano	Arista No. 3	 <p><i>Área de autor, para fines informativos</i></p>

177	<p>Parroquia de San Pedro, Inmueble Religioso, del Siglo XVIII, Estilo Barroco, Fuente: Fuentes: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH . Libro San Luis Potosí, Fomento Cultural del Norte, A.C. Negociación Minera Santa María de la Paz, Zona Altiplana</p>	San Luis Potosí	Guadalcázar, Zona Altiplano	C. Mariano Jiménez No. 8.	 <p><i>Área de color, para firma informatica.</i></p>
178	<p>Hacienda Buenavista, inmueble civil, del siglo XIX, de estilo Neoclásico, ubicada en el municipio de Guadalcázar a 40 kms. Al oriente de la cabecera municipal, giro agrícola e ixtlero. se desconoce la fecha de fundación de este lugar, tampoco hay menciones o referencias históricas, en 1843 Domingo Rascón Cuellar-Girón originario de el Salvador, había sido administrador y fiador de la compañía arrendataria del Estanco del Tabaco, compra las haciendas de San Ignacio del Buey y de San Agustín de los Amoles, con sus anexas, en 1844 tras un litigio Domingo Rascón toma posesión de los bienes adquiridos, Rascón divide San Agustín de los Amoles para crear la hacienda de Buenavista. El conjunto principal del casco de la hacienda, es muy grande, tipo fortaleza con altos y solidos muros, la larga fachada de un solo nivel ya sin ornamentación debido al deterioro y a su abandono, sus puertas y ventanas tienen marcos y dinteles de cantera labrada, la puerta principal presenta un arco de medio punto, el conjunto tenía tienda de raya y áreas sociales en la parte frontal. En el interior tenía un extenso jardín central que estuvo rodeado por una arquería techada sobre los corredores, al poniente estaban los servicios; solo quedan vestigios del fogón de la cocina, también tenía cuartos para empleados domésticos, y la casa del administrador, conjunto de trojes hechas en piedra, con techo a dos aguas y contrafuertes, también una capilla dedicada a Nuestra Señora del Carmen. Fuente: Haciendas del Altiplano hirtarian y leyendar de la independencia a la revolución.</p>	San Luis Potosí	Guadalcázar, Zona Altiplano	Hacienda Buenavista, Guadalcázar	   <p><i>Área de color, para firma informatica.</i></p>
179	<p>Capilla de Nuestra Señora del Carmen, inmueble religioso, hacienda Buenavista Guadalcázar, siglo XIX, estilo Neoclásico, esta orientada hacia el poniente, como un anexo al conjunto principal. Tiene una sola nave la fachada esta sobre una escalinata, en su acceso presenta un arco de medio punto y remata en una espadaña que sirve de campanario, su interior es muy austero. Fuente: Haciendas del Altiplano hirtarian y leyendar de la independencia a la revolución.</p>	San Luis Potosí	Guadalcázar, Zona Altiplano	Hacienda Buenavista, Guadalcázar	 <p><i>Área de color, para firma informatica.</i></p>
180	<p>Antigua hacienda Guanámé, en el municipio de Venado, Inmueble Civil, Fue en el siglo XVIII cuando la hacienda de Guanámé estuvo en su mayor auge. La gran iglesia, que se encuentra es de grandes dimensiones, está en desuso y los lugareños informan que fue levantada con el propósito de que fuera una Catedral, ésta hacienda era tan rica que su dueño pretendió convertirla en la capital de un estado independiente. Una de las condiciones que supuestamente le pusieron fue que tuviera una catedral y por eso se afaná en construirla, aunque su proyecto quedó inconcluso y el recinto jamás fue consagrado ni se utilizó para el culto. la cúpula nunca fue terminada. Guanámé fue famosa por su fina ganadería, Fuente: Fuentes: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH . Wikipedia. México decanacida Ayuntamiento de Venado Hacienda del Altiplano Hamora Adamo</p>	San Luis Potosí	Venado Zona Altiplano	Ex Hacienda de Guanámé	  <p><i>Área de color, para firma informatica.</i></p>

181	<p>Templo de San Sebastián Mártir, Inmueble Religioso, construido en 1593, XVI, Estilo Barroco, sin embargo el frontispicio es neoclásico siglo XIX, Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Venado Zona Altiplano	Miguel Hidalgo No. 101	 <p><i>Arriba de autor, para fines informativos. Google maps</i></p>
182	<p>Capilla de san Diego, Inmueble Religioso, La Capilla de San Diego, es una antigua iglesia franciscana que está inconclusa, se construyó en honor a Fray Diego de la Magdalena, primer doctrinero que estuvo en el territorio del hoy municipio de Venado y se ubica frente a las instalaciones del Centro Cultural. Una de las edificaciones más importantes, fue la iglesia de San Diego, no se tiene datos específicos y fechas de cuando fue su construcción. no se sabe cuál fue el motivo de porque no se terminó su construcción Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH . Wikipedia. Ayuntamiento de Venado</p>	San Luis Potosí	Venado Zona Altiplano	frente al centro cultural Roberto Doniz	 <p><i>Arriba de autor, para fines informativos.</i></p>
183	<p>Centro Cultural Roberto Doniz, antigua fabrica textil, Inmueble Civil, La fábrica de hilados de algodón, llamada Guadalupe, allí instalada por don Marcos García Ramos movía sus telares con la fuerza de la gran turbina ubicada en la fabrica textil. rueda hidráulica dispuesta en la parte caudalosa del río, concesión otorgada por el Ayuntamiento el 5 de febrero de 1863, esta fábrica representó para Venado una importante fuente de trabajo, en donde se ocupaban varias docenas de hombres y mujeres, en 1873 esa fábrica de hilados pasó a poder de la importante negociación J. H. Bahnsen y Cía. que tenía su casa matriz en la ciudad de San Luis Potosí, Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH . Wikipedia. Ayuntamiento de Venado</p>	San Luis Potosí	Venado Zona Altiplano	Mariano Jiménez 101, venado S.L.P.	 <p><i>Arriba de autor, para fines informativos.</i></p>
184	<p>Hacienda La Cocinera, Hacienda de beneficio, en 1796 fue descubierta la mina la Cocinera, lo que se supone que era la casa grande conocida como la casa de las cien puertas, es un conjunto de gruesas paredes de piedra, tiene un torreón de fundición al centro, El nombre original de la Hacienda era San Juan Nepomuceno, se dice que en 1796 estaba un peón excavando en la cocina de la casa grande y descubrió una veta de plata, la mas rica de región por esto se le dio el nombre de la Cocinera, este hallazgo trae una segunda época de bonanza para villa de Ramos. Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH . Hacedor del Altiplano histórico y leyendar Hamora Adamo. San Luis Potosí. fomento cultural del norte potarino, A.C. Negociación minera Santa María de la Paz anexas S.A de C.V.</p>	San Luis Potosí	Villas de Ramos Zona Altiplano	Hacienda la Cocinera, Villas de Ramos.	 <p><i>Arriba de autor, para fines informativos.</i></p>

185	<p>Parroquia San Juan Nepomuceno, Inmueble Religioso, Siglo XVIII, Estilo Barroco, Villa de Ramos es una comunidad católica que se remonta a principios del siglo XVIII. destaca su fachada y su torre campanario, en su interior tiene retablos barrocos, Esta parroquia fue establecida como parte de los esfuerzos de evangelización, con la misión de llevar el mensaje de Cristo a las personas de Villa de Ramos y sus alrededores. San Juan Nepomuceno es una parte importante de la identidad de la comunidad de Villa de Ramos.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH . datar tomar de leer y Mirar</p>	San Luis Potosí	Villa de Ramos Zona Altiplano	Calle Allende No. 6, villa de ramos	 <p><i>Arraba de color, para firma informacion.</i></p>
186	<p>Templo de Nuestra Señora de la paz, Inmueble Religioso, del Siglo XIX, de estilo Neoclásico. Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Villa de la Paz Zona Altiplano	Calle Guerrero	 <p><i>Arraba de color, para firma informacion. INAH</i></p>
187	<p>Antigua Capilla de San Francisco, inmueble Religioso, Siglo XX, de Estilo Colonial, donde se venera a la Virgen de la Paz de 1911 a 1920, actualmente es la Biblioteca Leon Felipe. Inaugurada en octubre de 2011 Fuente: Fomento Cultural del Norte Patacino, A.C.</p>	San Luis Potosí	Villa de la Paz Zona Altiplano	La Vieja Paz	 <p><i>Arraba de color, para firma informacion.</i></p>
188	<p>Ex-Hacienda Corcovada, Inmueble Civil, Hacienda, Esta Hacienda data del año de 1790 situada en el municipio de Villa Hidalgo; fue Hacienda de Beneficio, con el pasar de los años la actividad de la hacienda a tenido muchos cambios y giros; básicamente agrícola, así como ganadería, con la cría de ganado vacuno y caprino, hacia 1937, se orientó más al ganado lechero y fabricación de quesos, complementado con agricultura. para los años de 1853, Corcovada fue propiedad de la Familia Staines, quienes construyeron la casa grande, lo mas importante que queda del casco, se conservan los arcos de sus corredores, los muros de la fachada y las trojes de un estilo neoclásico. para 1930 la hacienda pertenecía a la familia Narvaez, actualmente es propiedad de la familia Algara Suarez..</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH . Hacienda Patacino, Archivo Histórica del Estado, texto Irmael Surtaita Cruz</p>	San Luis Potosí	Villa Hidalgo Zona Altiplano	Hacienda Corcovada Villa Hidalgo	  <p><i>Arraba de color, para firma informacion.</i></p>

189	<p>Hacienda Derramaderos, inmueble civil, ubicado en el Municipio de Villa de Arista, su giro es agrícola, ganadero e ixtlero de fibra de palma, el conjunto arquitectónico consistía en la casa grande, compuesto por la casa principal, orientada hacia el sur, con habitaciones para los empleados domésticos, almacenes y caballerizas. tenía dos torreones de vigilancia en dos esquinas, desde donde se observaba el ganado, las puertas y ventanas de las habitaciones son rectangulares, en otro conjunto del casco, al rededor del de la casa grande estaban los cuartos para los trabajadores, los corrales y graneros actualmente en ruinas. la capilla dedicada a la Virgen de la Purísima Concepción. El Presidio o Fortín del siglo XVI a pesar de su antigüedad es la construcción más sólida que se conserva, es una estructura de piedra muy alta con dos baluartes circulares en las esquinas sur, tiene orificios de vigilancia y defensa. Fuente: Hacienda del Altiplano Hirtarian y leyendar de la Independencia a la Revolución.</p>	San Luis Potosí	Villa de Arista, Zona Altiplano	Hacienda Derramaderos, Villa de Arista, S.L.P.	 <p><i>Imágenes de color, para fines informativos.</i></p>
190	<p>Capilla dedicada a la Virgen de la Purísima Concepción, inmueble religioso, es una capilla muy sobria y pequeña. Tiene almenas en el techo de la nave, en la fachada presenta una espadaña, para tres campanas y almenas, el interior también es muy austero, tiene algunos nichos donde fueron sepultados varios integrantes de la familia de hacendados. Fuente: Hacienda del Altiplano Hirtarian y leyendar de la Independencia a la Revolución.</p>	San Luis Potosí	Villa de Arista, Zona Altiplano	Hacienda Derramaderos, Villa de Arista, S.L.P.	 <p><i>Imágenes de color, para fines informativos.</i></p>

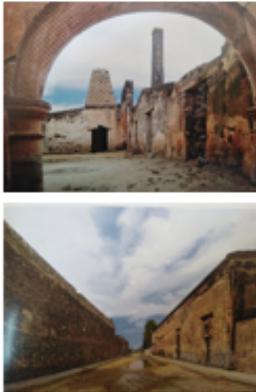
157	<p>Santuario de Guadalupe, Inmueble Religioso, siglo XIX, estilo Neoclásico, En el cementerio de Guadalupe está la iglesia dedicada a esta Virgen. Se dice que fue auspiciada por el riquísimo padre Flores, sacerdote y minero. La fábrica es de gran tamaño y la refuerzan grades pares de contrafuertes, tiene una fachada sencilla. Dentro de la decoración interior, tiene la presencia de los altares simulados, tiene pintura que llevan sobrepuestas las imágenes, ya sean de bulto o pinturas. En el presbiterio está el altar mayor de perspectiva falsa, en ricos colores. Presenta entre un par de arcángeles un templete clasicista con la pintura de la Guadalupeana. Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Real de Catorce Zona Altiplano	Calle Zaragoza S/N	 <p>derecha de autor, para fines informativos</p>
158	<p>Túnel de Ogarrío, túnel de acceso, edificio de Ingeniería civil, con una longitud de 2,300 metros, fue construido durante el porfiriato, entre los años 1897 y 1901, para transportar minerales extraídos de la región, antes de terminar la última época de oro de Catorce se inauguró el túnel de Ogarrío, este acortó considerablemente la distancia entre el Real y la zona al lado oriente del cerro Barriga de Plata, donde estaban en lo alto las minas de Santa Ana, Ave María y Boquerío, el nombre de Ogarrío, es del pueblo natal de la familia de la Maza, cerca de Santander España, fue el Sr. Vicente Irizar administrador de los bienes de esta familia, quien le dio el nombre al túnel, El y su hijo Roberto Irizar diseñaron y construyeron el túnel, se aprovechó la parte excavada del socavón de Dolores se desvió su curso para orientarlo a Real de Catorce, dentro se instaló un doble tranvía tirado por mulas que transportaba pasajeros y el mineral, en el interior se observa la capilla dedicada a la Virgen de los Dolores. Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Real de Catorce Zona Altiplano	Túnel Ogarrío Catorce	 <p>derecha de autor, para fines informativos</p>
159	<p>Templo de Nuestra Señora del Refugio Inmueble Religioso, del Siglo XX. Estilo Neoclásico. Descripción en placa grabado San Florencio, abril 23 de 1904, ubicado en las Campanas. Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	El Potrero, Catorce	Calle Hidalgo, S/N	 <p>derecha de autor, para fines informativos, INAH</p>
160	<p>Templo, Inmueble Religioso, Siglo XIX, estilo Neoclásico, fiestas religiosas: 12 de diciembre - Virgen María. Inscripción grabada en la campana " . . . de 1881" Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	El Potrero, Catorce	Calle Hidalgo, S/N	 <p>derecha de autor, para fines informativos, INAH</p>

161	<p>Escuela primaria " El Pípila ", Inmueble Hospital, Siglo XIX, estilo Neoclásico, antiguamente fue Hospital que servía a los mineros.</p> <p>Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	El Refugio (La Luz), Catorce	calle sin nombre	 <p>derecha de autor, para fines informativos, INAH</p>
162	<p>Capilla de Descanso, Inmueble Religioso, del Siglo XIX de estilo Neoclásico, En el cementerio de San Francisco se encuentra la capilla del Descanso que quizá corresponda a una vieja capilla hecha por los franciscanos hacia 1775. Tiene una fachada neoclásica.</p> <p>Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Real de Catorce Zona Altiplano	Calle de Zaragoza s/n	 <p>derecha de autor, para fines informativos, INAH</p>
163	<p>Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, Inmueble Religioso, Siglo XIX, de estilo Ecléctico, con elementos góticos, se encuentra un retablo de estilo Neoclásico, la fachada revestida de ladrillo en tonos ocres, y con arcos ojivales, la parroquia es obra de Octaviano Cabrera Ipiña. data de 1910</p> <p>Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Cedral Zona Altiplano	Madero No. 4 Centro	 <p>derecha de autor, para fines informativos, INAH</p>
164	<p>Santuario de Guadalupe, Inmueble religioso, Siglo XIX, estilo Neoclásico. Tiene la siguiente inscripción: "En el año del señor de 1956 a los 14 días del mes de Agosto el Exmo. Sr. Obispo auxiliar D. J. Jesús Alba Palacios, bendijo este Santuario".</p> <p>Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Cedral Zona Altiplano	Calle Hidalgo S/N	 <p>derecha de autor, para fines informativos, INAH</p>
165	<p>Estación Cedral, Inmueble Estación de Ferrocarril, Ingeniería civil, Siglo XIX, Estilo Californiano, San Luis Potosí, Cedral, Ramal Vanegas-Matehuala, BB-0025.</p> <p>Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Cedral Zona Altiplano	Estación Cedral Ramal Vanegas-Matehuala, BB-0025	 <p>derecha de autor, para fines informativos, INAH</p>

166	<p>Parroquia de San Francisco de Asís, Inmueble Religioso del Siglo XVI, de estilo Barroco, evolución arquitectónica de la Parroquia de San Francisco de Asís, el convento y la iglesia sirvió de fortaleza y refugio, fundada por los franciscanos con materiales provisionales por el padre fray Sebastián del Castillo. el monasterio se encontraba desde las calles 20 de Noviembre, Julián Carrillo hasta Adolfo López Mateos, Alhóndiga y Jardín 5 de Mayo, en la segunda mitad del siglo XVII por sus propias minas y desarrollo de haciendas ganaderas Charcas entra en un periodo de auge económico. Fray Martín de Urrizar levanto el convento, así principiando su iglesia en 1660 y la concluye en 1700. en 1727 se reparan las bóvedas, en 1722 debido a la bonanza minera que hubo, se da una segunda etapa de construcción del convento, porque amenazaba ruina. La torre que data de 1737 es copia del convento de Tlaxcalilla de S.L.P. El pulpito esta labrado en ónix, con los cuatro evangelista.</p> <p>Fuente: Datos proporcionados por el Mtro. Luis Pedro Gutiérrez Cantó. Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Charcas Zona Altiplano	Calle 5 de Mayo s/n	  <p>derecha de autor, para fines informativos</p>
167	<p>Estación Laguna Seca, Inmueble estación de ferrocarril, Charcas, Labor de la Cruz, Troncal México-Nuevo Laredo, B-0648; Siglo XIX, Estilo Californiano. La estación Laguna Seca se edificó sobre la línea troncal de México a Laredo de Tamaulipas perteneciente al antiguo Ferrocarril Nacional Mexicano por medio de la concesión número 10, fechada el 13 de septiembre de 1880. Por contrato celebrado el 28 de marzo de 1877, se autorizó al Señor Lic. Genaro Raigosa por los Gobernadores de los Estados de Zacatecas y San Luis Potosí, para la construcción de un ferrocarril que ligara a la Ciudad de Zacatecas con la de San Luis Potosí. En virtud de lo anterior, se construyó en terrenos que fueron cedidos por propietarios de la Hacienda Laguna Seca en el año de 1889 a la Compañía del Camino de Fierro Nacional Mexicana, el cual se comprometió a construir una estación.</p> <p>Fuente: Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Charcas Zona Altiplano	Estación Laguna Seca, Charcas, Labor de la Cruz Troncal México-Nuevo Laredo, B-0648	 <p>derecha de autor, para fines informativos. INAH</p>
168	<p>Estación Charcas, Inmueble Estación de Ferrocarril, Siglo XIX, Estilo Californiano, Perteneció a la línea México-Nuevo Laredo de la antigua Compañía del Ferrocarril Nacional de México. Se construyó en terrenos que fueron de la Hacienda de Charcas, los cuales fueron donados por el señor Matías Hernández Soberón el 13 de abril de 1904, con el fin de que fueran utilizados para el servicio de la vía poniendo en ellos escapes y depósitos.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Charcas Zona Altiplano	Álvaro Obregón (Estación los Charcos) Troncal México-Nuevo Laredo, B-0631	 <p>derecha de autor, para fines informativos. INAH</p>

169	<p>Hacienda <i>Laguna Seca</i> data del siglo XVII, cuando en ese entonces, pertenecía a la familia Maldonado Zapata. La fábrica se engrandece con un caudal de tradiciones y leyendas, así como hechos históricos dentro de los que destaca el paso de Don Miguel Hidalgo y Costilla a mitigar su sed al frente del ejército insurgente. Es la más antigua fábrica de mezcal y una de las más importantes.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Mezquimant. Código San Luis</p>	San Luis Potosí	Charcas Zona Altiplano	Ex Hacienda de Laguna Seca. Charcas	 <p>derecha de autor, para fines informativos. INAH</p>
170	<p>Estación Vanegas, Inmueble Estación de Ferrocarril, Vanegas Zaragoza, Troncal México-Nuevo Laredo, B-0721, de Siglo XIX, Estación edificada sobre la línea troncal México-Laredo de Tamaulipas del Ferrocarril Nacional Mexicano. Los trabajos de construcción de la línea se realizaron por concesión del 13 de septiembre de 1880 a la Compañía Constructora Nacional Mexicana que posteriormente se consolidó como Compañía del Camino de Fierro Nacional Mexicana. El servicio entre México y Laredo de Tamaulipas fue inaugurado en noviembre de 1888. Hacia 1897, el Ferrocarril Mexicano había establecido una estación en terrenos que fueron de la Hacienda de Vanegas. Para 1930 los propietarios de la Hacienda de el Salado y Vanegas, ceden a la Compañía el terreno para establecer paraderos o estaciones. El poblado de Vanegas fue importante centro ferrocarrilero, aquí se encontraban talleres donde se reparaban máquinas de vapor.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Vanegas Zona Altiplano	Estación Vanegas Zaragoza. Troncal México-Nuevo Laredo, B-0721	 <p>derecha de autor, para fines informativos. INAH</p>
171	<p>Estación El Salado, Inmueble Estación de Ferrocarril, San Luis Potosí, Vanegas Lázaro Cárdenas. Troncal México-Nuevo Laredo, B-0770, Siglo XIX. Monumento Histórico catalogado por el INAH. Estación edificada sobre la línea México-Laredo de Tamaulipas en terrenos que formaron parte de la Hacienda el Salado, mismos que adquirió la Compañía del Camino de Fierro Nacional Mexicana, el 13 de julio de 1889. Los trabajos de construcción de la línea se realizaron por concesión del 13 de septiembre de 1880 a la Compañía Constructora Nacional Mexicana. El servicio entre México y Laredo de Tamaulipas fue inaugurado en noviembre de 1888. Desde 1991 se encuentra fuera de servicio.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Vanegas Zona Altiplano	Estación el Salado, Vanegas, Lázaro Cárdenas. Troncal México-Nuevo Laredo, B-0770	 <p>derecha de autor, para fines informativos. INAH</p>
172	<p>Capilla de San Antonio, Inmueble Religioso, del Siglo XIX de Estilo neoclásico, catalogado como Monumento Histórico por el INAH. Perteneció a un Convento o una Hacienda.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Guadalupe, Zona Altiplano	Plaza San Pedro Núm. ext. 1	 <p>derecha de autor, para fines informativos. INAH</p>

173	<p>la "Capilla de la Purísima Concepción" también llamada el Santuario, inmueble religioso, del Siglo XVII, construida desde 1730. de Estilo Barroco, ubicada a la salida del pueblo.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Libro San Luis Potosí, Fomento Cultural del Norte, A.C. Negociación Minera Santa Marial de la Paz, Zona Altiplana</p>	San Luis Potosí	Guadalupe, Zona Altiplano	Arista No. 3	 <p>derecha de autor, para fines informativos</p>
174	<p>Parroquia de San Pedro, Inmueble Religioso, del Siglo XVIII, Estilo Barroco,</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Libro San Luis Potosí, Fomento Cultural del Norte, A.C. Negociación Minera Santa Marial de la Paz, Zona Altiplana</p>	San Luis Potosí	Guadalupe, Zona Altiplano	C. Mariano Jiménez No. 8.	 <p>derecha de autor, para fines informativos</p>
175	<p>Antigua hacienda Guanamé, en el municipio de Venado, Inmueble Civil, Fue en el siglo XVIII cuando la hacienda de Guanamé estuvo en su mayor auge. La gran iglesia, que se encuentra es de grandes dimensiones, está en desuso y los lugareños informan que fue levantada con el propósito de que fuera una Catedral, ésta hacienda era tan rica que su dueño pretendió convertirla en la capital de un estado independiente. Una de las condiciones que supuestamente le pusieron fue que tuviera una catedral y por eso se afanó en construirla, aunque su proyecto quedó inconcluso y el recinto jamás fue consagrado ni se utilizó para el culto. la cúpula nunca fue terminada. Guanamé fue famosa por su fina ganadería,</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Wikipedia. México desconocida Ayuntamiento de Venado Hacienda del Altiplano Herrera Adams</p>	San Luis Potosí	Venado Zona Altiplano	Ex Hacienda de Guanamé	  <p>derecha de autor, para fines informativos.</p>
176	<p>Templo de San Sebastián Mártir, Inmueble Religioso, construido en 1593, XVI, Estilo Barroco, sin embargo el frontispicio es neoclásico siglo XIX,</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Venado Zona Altiplano	Miguel Hidalgo No. 101	 <p>derecha de autor, para fines informativos. Google maps</p>
177	<p>Capilla de san Diego, Inmueble Religioso, La Capilla de San Diego, es una antigua iglesia franciscana que está inconclusa, se construyó en honor a Fray Diego de la Magdalena, primer doctrinero que estuvo en el territorio del hoy municipio de Venado y se ubica frente a las instalaciones del Centro Cultural. Una de las edificaciones más importantes, fue la iglesia de San Diego, no se tiene datos específicos y fechas de cuando fue su construcción. no se sabe cuál fue el motivo de porque no se terminó su construcción</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Wikipedia. Ayuntamiento de Venado</p>	San Luis Potosí	Venado Zona Altiplano	frente al centro cultural Roberto Doniz	 <p>derecha de autor, para fines informativos.</p>

178	<p>Centro Cultural Roberto Doniz, antigua fabrica textil, Inmueble Civil, La fábrica de hilados de algodón, llamada Guadalupe, allí instalada por don Marcos García Ramos movía sus telares con la fuerza de la gran turbina ubicada en la fabrica textil. rueda hidráulica dispuesta en la parte caudalosa del río, concesión otorgada por el Ayuntamiento el 5 de febrero de 1863, esta fábrica representó para Venado una importante fuente de trabajo, en donde se ocupaban varias docenas de hombres y mujeres, en 1873 esa fábrica de hilados pasó a poder de la importante negociación J. H. Bahnsen y Cía. que tenía su casa matriz en la ciudad de San Luis Potosí,</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH . Wikipedia. Ayuntamiento de Venado</p>	San Luis Potosí	Venado Zona Altiplano	Mariano Jiménez 101, venado S.L.P.	 <p>derecha de autor, para fines informativos.</p>
179	<p>Hacienda La Cocinera, Hacienda de beneficio, en 1796 fue descubierta la mina la Cocinera, lo que se supone que era la casa grande conocida como la casa de las cien puertas, es un conjunto de gruesas paredes de piedra, tiene un torreón de fundición al centro, El nombre original de la Hacienda era San Juan Nepomuceno, se dice que en 1796 estaba un peón excavando en la cocina de la casa grande y descubrió una veta de plata , la mas rica de región por esto se le dio el nombre de la Cocinera, este hallazgo trae una segunda época de bonanza para villa de Ramos.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Hacienda del Altiplano histórico y leyendar Mamora Adame. San Luis Potosí. fomento cultural del norte potosino, A.C. Negociación minera Santa María de la Paz anexas S.A de C.V.</p>	San Luis Potosí	Villa de Ramos Zona Altiplano	Hacienda la Cocinera, Villa de Ramos.	 <p>derecha de autor, para fines informativos.</p>
180	<p>Parroquia San Juan Nepomuceno, Inmueble Religioso, Siglo XVIII, Estilo Barroco, Villa de Ramos es una comunidad católica que se remonta a principios del siglo XVIII. destaca su fachada y su torre campanario, en su interior tiene retablos barrocos, Esta parroquia fue establecida como parte de los esfuerzos de evangelización, con la misión de llevar el mensaje de Cristo a las personas de Villa de Ramos y sus alrededores. San Juan Nepomuceno es una parte importante de la identidad de la comunidad de Villa de Ramos.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH . datos tomados de Iglesias y Mirar</p>	San Luis Potosí	Villa de Ramos Zona Altiplano	Calle Allende No. 6, villa de ramos	 <p>derecha de autor, para fines informativos.</p>
181	<p>Templo de Nuestra Señora de la paz, Inmueble Religioso, del Siglo XIX, de estilo Neoclásico.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Villa de la Paz Zona Altiplano	Calle Guerrero	 <p>derecha de autor, para fines informativos. INAH</p>

182	<p>Antigua Capilla de San Francisco, inmueble Religioso, Siglo XX, de Estilo Colonial, donde se venero a la Virgen de la Paz de 1911 a 1920, actualmente es la Biblioteca Leon Felipe. Inaugurada en octubre de 2011</p> <p>Fuente: Fomento Cultural del Norte Patazino, A.C.</p>	San Luis Potosí	Villa de la Paz Zona Altiplano	La Vieja Paz	 <p>derecha de autor, para fines informativos.</p>
183	<p>Ex-Hacienda Corcovada, Inmueble Civil, Hacienda, Esta Hacienda data del año de 1790 situada en el municipio de Villa Hidalgo; fue Hacienda de Beneficio, con el pasar de los años la actividad de la hacienda a tenido muchos cambios y giros; básicamente agrícola, así como ganadería, con la cria de ganado vacuno y caprino, hacia 1937, se orientó más al ganado lechero y fabricación de quesos, complementado con agricultura. para los años de 1853, Corcovada fue propiedad de la Familia Staines, quienes construyeron la casa grande, lo mas mportante que queda del casco, se conservan los arcos de sus corredores, los muros de la fachada y las trojes de un estilo neoclásico. para 1930 la hacienda pertenecía a la familia Narvaez, actualmente es propiedad de la familia Algara Suarez..</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH . Hacienda Patazino, Archivo Histórico del Estado, texto Irmaol Surtaita Cruz</p>	San Luis Potosí	Villa Hidalgo Zona Altiplano	Hacienda Corcovada Villa Hidalgo	  <p>derecha de autor, para fines informativos.</p>