






CATALOGO MONUMENTOS HISTÓRICOS SAN LUIS POTOSÍ

ZONA CENTRO					
	MONUMENTO	ESTADO	MUNICIPIO / LOCALIDAD	UBICACIÓN	IMAGEN
1	Museo de Arte Contemporáneo, Inmueble Civil, de estilo Neoclásico Siglo XIX, inmueble civil. Se construyó entre 1865 y 1866, por el Arq. Ignacio Escalante, luce pilastras dóricas que se encuentran en ambos lados de todas sus puertas, frontones clásicos tanto en la fachada del edificio como remate del segundo piso, su magnífica balaustrada de macetones que coronan toda la parte superior, Inició su actividad como mercado de carnes. Después fue vendido en 1899 a la sociedad mercantil Federico J. Meade y Hermanos. Vendido nuevamente 1903 al Gobierno Federal, Albergó de 1904 hasta el 2004 la Casa de Correos. Finalmente en 2006 lo adquiere el Gobierno de Estado, lo restaura, reconstruye y equipa hasta convertirlo en el Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí. Fuente Información obtenida del catalogo de monumentos del INAH	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	José María Morelos y Pavón Núm. ext. 235	 Fuente: Consejo del Patrimonio de áreas y centros históricos
2	Cuartel 16 de Septiembre, 12/a Zona Militar, Inmueble Militar, Arquitectura Militar, Siglo XIX, de estilo Neoclásico, su construcción inicia 1883, se inaugura formalmente en 1907, el autor fue Ing. Carlos Suarez Fiallo, alberga hoy en día al Cuartel General de la 12/a. Zona Militar y a la Biblioteca Pública "Ejército Mexicano". fuente: información obtenida del catalogo de monumentos del INAH	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Av. Juárez s/n, barrio de San Sebastián	 derecho de autor, para fines informativos
3	Internado Damián Carmona, Inmueble Civil, Arquitectura de producción agropecuaria, Siglo XIX, de estilo Neoclásico, de una sola planta, fue Pabellón de Exposiciones agrícolas y ganaderas, Escuela Industrial Militar, hoy día Internado Damián Carmona Fuente: información obtenida del catalogo de monumentos del INAH.	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Avenida Juárez Núm. ext. 605	 Fuente: Consejo del Patrimonio de áreas y centros históricos
4	Penitenciaría del Estado, Inmueble penitenciaria, Arquitectura Judicial y penitenciario, Siglo XIX, actualmente edificio de las artes, su construcción inicio en 1884, trazada por el Ing. Carlos Suarez Fiallo, estilo Ecléctico, se inauguro el 5 de mayo de 1890. Funcionó 100 años como cárcel y en el 2004 se convocó a un concurso nacional para la rehabilitación del edificio y su transformación en Centro de las Artes. se inaugura en el año 2009. siendo obra dirigida por la SEDUVOP información obtenida del catalogo de monumentos del INAH. Cuartel, Centro de las Artes de San Luis Potosí	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Calzada de Guadalupe 705, Col. Julián Carrillo	 derecho de autor, para fines informativos
5	Casa habitación, inmueble civil, Siglo XIX, corresponde a la Casa Bahnsen, En la planta baja estuvieron las oficinas y almacenes de la Compañía Juan. H. Bahnsen y en la planta alta vivía don Juan Bahnsen, Esta compañía fue una negociación multimillonaria que además de ofrecer servicios bancarios, se dedicaba a la importación y almacenamiento de artículos nacionales y extranjeros, a la exportación de productos del país. información obtenida del catalogo de monumentos del INAH	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Av. Venustiano Carranza #120, Centro Histórico	 Fuente: Consejo del Patrimonio de áreas y centros históricos









6	<p>Teatro Manuel José Othón, Inmueble Teatro, Siglo XX, de estilo Art Deco Inmueble ubicado en el perímetro A del decreto de Zona de Monumentos Históricos de la Ciudad de San Luis Potosí; declaratoria del 19 de Diciembre de 1930. El edificio se hizo en una parte de lo que era la casa del comandante D. José Toribio Díaz de la Cortina, asesinado en uno de los balcones por los insurgentes, en noviembre de 1810, cuando se iniciaba en San Luis Potosí la guerra de Independencia. En el patio de esa casa virreinal se abrió a principios de 1908 el Salón Nuevo, que no tuvo mucha vida; después, el 5 de septiembre de ese mismo año se hizo allí el Cine París. En 1910 el señor Miguel Sánchez compró la casa y encomendó al ingeniero Octaviano Cabrera que la remodelara para construir un verdadero teatro de tres pisos con capacidad para 1400 personas. El teatro fue inaugurado en septiembre de 1914.</p> <p>El edificio fue demolido en marzo de 1929. Se inició otro teatro con el mismo nombre y fachada art decó. El proyecto lo hizo el Ing. Antonio Galindo Aréchiga y la dirección de la obra estuvo a cargo del Ing. Rafael Quirós. La apertura fue el 19 de abril de 1930.</p> <p>Fuente: información obtenida del catálogo de monumentos del INAH, Rafael Mantejana y Aquino, Guía de la Ciudad de San Luis Potosí, Jesús Victoriano Villar Rubio Arquitectura y urbanismo, Facultad del Hábitat, UASLP, 2010</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Carranza Venustiano Núm. ext. 140	 <p>catálogo INAH, dorcha de autor, para fines informativos</p>
7	<p>Museo Othoniano, inmueble Museo, del Siglo XIX, estilo Ecléctico "Casa habitación en la que viviera y trabajaba el escritor potosino Manuel José Othón", llamado por sus obras "El cantor de la naturaleza". El lugar es un homenaje al poeta potosino, quien nació en esta casa el 14 de junio de 1858, ubicada en la calle con el mismo nombre con el número #225. La casa no guarda su disposición original. La casa es modesta tiene características de las casas de su época cuenta con pozo en el patio central, en torno al cual se distribuyen el despacho, la sala, el dormitorio, el comedor, el epistolario y la sala de lectura. Se guardan aquí algunos manuscritos y objetos que le pertenecieron. El museo se funda el 28 de noviembre de 1966</p> <p>Fuente: información obtenida del catálogo de monumentos del INAH. Secretaría de Turismo @ SIC México.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Manuel José Othón #225, Centro Histórico	 <p>Fuente: Consejo del Patrimonio de Áreas y Centros Históricos</p>
8	<p>Templo de Nuestra Señora de la Asunción, Tlaxcala, inmueble religioso, Siglo XVIII, de estilo barroco. La iglesia de Tlaxcala es la más antigua de la capital del estado, el convento fue fundado hacia el año de 1605, el templo parroquial de hoy empezó como un convento de la Orden de San Francisco de Asís, al parecer en 1605, queda una parte del claustro. El 5 de octubre de 1827 Tlaxcalilla fue ascendida de pueblo a Villa. En 1868 Tlaxcalilla dejó de ser Villa y se transformó en Barrio, al tiempo que el convento franciscano se transformó en parroquia del nuevo barrio. Barrio de Tlaxcala</p> <p>Fuente: información obtenida del catálogo de monumentos del INAH</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Ciclón Núm. ext. 290, Barrio de Tlaxcala	 <p>catálogo INAH, dorcha de autor, para fines informativos</p>









9	<p>Convento de Tlaxcala, Inmueble Religioso, del Siglo XVIII, el convento fue fundado hacia el año de 1605, Estilo Barroco, convento de la Orden de San Francisco de Asís, queda una parte del claustro, El 5 de octubre de 1827 Tlaxcalilla fue ascendida de pueblo a Villa. En 1868 Tlaxcalilla dejó de ser Villa y se transformó en Barrio, al tiempo que el convento franciscano se transformó en parroquia del nuevo barrio. Barrio de Tlaxcala. El Inmueble esta ubicado en el perímetro C1 del decreto del Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico de la Ciudad de San Luis Potosí; de fecha 24 de Septiembre de 1993. <i>Fuente: información obtenida del catálogo de manumantar del INAH.</i></p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Ciclón Núm. ext. 290, Barrio de Tlaxcala	 <p><i>catálogo INAH, derecha de autor, para fines informativos</i></p>
10	<p>Templo de Santiago Apóstol, Inmueble Religioso, Siglo XIX, Estilo Neoclásico, La Casa Parroquial funcionó como seminario, La Villa de Santiago se fundó en 1592, el templo fue construido en 1804, La fachada lisa del templo, fue recubierta con piedra entre 1953 y 1954, disminuyendo la importancia plástica de su portada con nicho, Ésta está formada por dos pares de columnas a cada lado del vano, entre las que se encuentran los escudos franciscanos. La torre fue hecha en 1844 bajo la dirección del maestro albañil Luis Alfaro. <i>Fuente: información obtenida del catálogo de manumantar del INAH.</i></p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Avenida De la Paz Núm. ext. 190	 <p><i>derecha de autor, para fines informativos</i></p>
11	<p>Templo de Nuestra Señora de la Salud, o del Espíritu Santo, Inmueble Religioso, del Siglo XVIII, su construcción inicio 1792, de estilo barroco, es una joya arquitectónica. fue el primer espacio devocional para negros, el territorio donde se ubica el templo fue donado por Miguel Estanislao Farfán, un sacristán de la parroquia de la ciudad. Su construcción fue posible gracias a donaciones, siendo dirigida por Ignacio Contreras, La Orden de Predicadores se asentó en el templo cuando llegó a la ciudad, posteriormente los dominicos se cambiaron al Templo de San Juan de Dios. <i>Fuente: información obtenida del catálogo de manumantar del INAH.</i></p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Escobedo No. 436A	 <p><i>catálogo INAH, derecha de autor, para fines informativos</i></p>
12	<p>Edificio Ipiña, Edificio Civil, arquitectura domestica, Siglo XIX, de estilo Neoclásico, Este gran edificio ocupa casi toda una manzana. Su constructor, Don Octaviano L. Cabrera Hernández, lo diseñó por encargo de su suegro Don Encarnación Ipiña en 1906, en plena época porfiriana, diseñado para tener en la planta baja comercios y en la alta oficinas y casas habitación. inspirado en la Rue de Rivoli, Paris. <i>Fuente: información obtenida del catálogo de manumantar del INAH.</i></p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Venustiano Carranza Núm. 306	 <p><i>Fuente: Construcción del Patrimonio de áreas y centros históricos</i></p>








13	<p>Hotel España, edificio civil, arquitectura comercial y de servicios, ubicado en el Centro Histórico, data de finales del Siglo XIX, hacia 1973 el edificio operaba como Hotel, después de una etapa de abandono se rescato para aprovecharlo como oficinas de Gobierno en 1987 fue sede de la secretaria de programación y presupuesto, actualmente se aloja la Secretaria de Desarrollo Social y Regional, (SEDESORE). <i>Fuente esta información es tomada por el Centro INAH de San Luis Potosí:</i></p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Aldama No. 330, esq. Iturbide	 <p><i>cataloga INAH, derecho de autor, para fines informativos</i></p>
14	<p>Hotel Progreso, inmueble civil, Siglo XIX, de estilo Neoclásico, el día de hoy es el Hotel City Centro, Localizado en la calle de Aldama, esq. con Iturbide, es el hotel mas antiguo de la ciudad, fue el primer edificio en San Luis construido ex profeso para hotel. Este Hotel fue inaugurado en el año de 1870 por los hermanos Alberto y Eugenio Nicoux, con el proyecto y realización del Ingeniero alemán vecindado en esta ciudad, Guillermo Reiter, dice José Francisco Pedraza que "Era un establecimiento de gran categoría, en este hotel se hospedaron, los principales jefes militares y sus Estados Mayores; así sucesivamente, porfiristas, huertistas, villistas y carrancistas. Siempre tuvo la mejor clientela y era el preferido generalmente por los extranjeros. Fue además el primer hotel que tuvo servicio propio de camioneta para trasladar a sus clientes a la estación de los Ferrocarriles; Contó con la mejor cocina de la ciudad". <i>Fuente: información tomada del catalogo de manumantar del Centro INAH.</i></p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Aldama No. 405,	 <p><i>Fuente: Catálogo del Patrimonio de áreas y centros históricos</i></p>
15	<p>Archivo Histórico "Lic. Antonio Rocha", Casa de Romualdo Herrán, perteneció a la Familia Herrán dese el Siglo XIX hasta mediados del Siglo XX, hoy en día alberga el Archivo Histórico del Estado. <i>Fuente: Guía Arquitectónica del Centro Histórico</i></p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Mariano Arista, No. 400	 <p><i>Fuente: Catálogo del Patrimonio de áreas y centros históricos</i></p>
16	<p>Catedral de Nuestra Señora de la Expectación, Inmueble Religioso, Siglo XVIII, de estilo barroco, el templo parroquial de San Luis, edificado en 1593 fue demolido en 1670, y dio espacio para crear lo que hoy es la catedral, esta empezó su edificación en 1670, El maestro Nicolás Sánchez supervisó la construcción, de 1670 a 1730, la segunda torre se construyo en 1910, que mira al norte, por motivo del centenario de la Independencia, El Obispo Montes de Oca, encargo las esculturas de los apóstoles en mármol de carrara y que se colocaron en los nichos de la fachada de la Catedral, esta Es sede de la arquidiócesis de la capital, ubicada justo frente a la Plaza de Armas de la ciudad. <i>Fuente: información obtenida del catalogo de manumantar del INAH.</i></p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Jardín Hidalgo, esq. Con Manuel José Othón	 <p><i>Fuente: Catálogo del Patrimonio de áreas y centros históricos</i></p>









17	<p>Palacio Municipal, inmueble civil, y arquitectura de administración, Siglo XVIII, edificio de la administración, en un inicio fue destinado a las primeras casas reales, 1892 Edificio era conocido como El Parían, este edificio fue Casas Reales, Parían, Palacio Municipal, Palacio Episcopal y hoy día Palacio Municipal.</p> <p>Fuente: Información obtenida del catálogo de monumentos del INAH.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Jardín Hidalgo No. 29, esq. Con Calle los Bravo	 <p>Fuente: Canchaja del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
18	<p>Palacio de Gobierno: Inmueble gobierno, estilo Neoclásico, su construcción comenzó en 1798 se concluyó en 1827, fue construido por Miguel Constanzo, catalogado como monumento Histórico, por el instituto Nacional de Antropología e Historia, Sede del poder ejecutivo del Estado. Su construcción se inició como las "Nuevas Casas Reales", por orden de José de Gálvez, Es uno de los edificios más importantes y significativos del estado de San Luis Potosí, fue testigo de importantes acontecimientos históricos. En el edificio se hospedaron, personajes importantes, Agustín de Iturbide estuvo ahí en 1815, Antonio López de Santa Anna en 1823, Anastasio Bustamante en 1832, en 1854 Anastasio Parrodi, También la habitaron Miguel Miramón en 1858, Santos Degollado en 1859, Rómulo Díaz de la Vega en 1860 así como Jesús González Ortega, en distintas ocasiones. Llegó a ser la casa presidencial cuando San Luis Potosí fue nombrado capital de la república por Benito Juárez.</p> <p>Fuente: Información obtenida del catálogo de monumentos del INAH. Guía turística de San Luis Potosí.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	jardín Hidalgo No. 11	 <p>Fuente: Canchaja del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
19	<p>Edificio Central de la U.A.S.L.P, Inmueble Religioso, antiguo Convento, de la Compañía de Jesús, la construcción data de mediados del Siglo XVII, en ese entonces albergo el Colegio Jesuita que abarco de 1624 a 1767, En 1767 los jesuitas fueron expulsados y el inmueble se utilizó como colegio de niños y cuartel militar, hasta que en 1826, el gobernador Idefonso Díaz de León determinó que en ese edificio se estableciera el Colegio Guadalupano Josefino, cuyo primer rector fue Manuel María de Gorriño y Arduengo, después fue ocupado durante cuatro años por el seminario conciliar, y en 1859 se estableció ahí el Instituto Científico y Literario, después el inmueble sufrió importantes modificaciones, entre ellos, la modificación de la fachada, adquiriendo en 1874 el estilo arquitectónico con el que hoy la conocemos.</p> <p>Fuente: Información obtenida del catálogo de monumentos del INAH.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Obregón Álvaro Núm. ext. 64	 <p>Fuente: Canchaja del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>





20	<p>Capilla de Loreto, Inmueble Religioso, Esta capilla se originó en el siglo XVIII de estilo Barroco, y junto al Edificio Central de la UASLP y el Templo de la Compañía forma un conjunto arquitectónico que era el antiguo colegio de la Compañía de Jesús, Construida por los jesuitas alrededor del año 1700. Es uno de los mejores ejemplos del barroco salomónico, el cual se caracteriza por sus columnas en forma espiral. (Salomónicas)</p> <p>En la parte superior se ubican dos bellos ventanales que flanquean un nicho en donde se ubica la imagen de Nuestra Señora de Loreto, catalogado como monumento histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para su preservación.</p> <p>Fuente: Información obtenida del catálogo de monumentos del INAH.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Álvaro Obregón esquina con Damián Carmona	 <p>Fuente: Canjeja del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
21	<p>Templo de la Compañía, o Parroquia del Sagrario, inmueble religioso, En el sitio que hoy ocupa la iglesia de la Compañía de Jesús, estuvo la ermita franciscana de la Santa Veracruz, fue construida por los Jesuitas de 1625 hasta 1679, El templo tiene una fachada de cantera de estilo barroco, el templo junto al Edificio Central de la UASLP y la Capilla de Loreto forma un conjunto arquitectónico que era el antiguo colegio de la Compañía de Jesús, que el día de hoy se encuentra el edificio central. En una de sus paredes tiene adosada la Cruz de Fundación, que señala justamente el lugar en donde se fundó la ciudad. Catalogado como monumento histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para su preservación.</p> <p>Fuente: Información obtenida del catálogo de monumentos del INAH.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Álvaro Obregón, s/n, frente a Plaza de Fundadores	 <p>Fuente: Canjeja del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
22	<p>Palacio de Cristal, Inmueble Civil, Oficinas, Comercio y vivienda en la planta alta, Siglo XIX, de estilo Neoclásico Fue construido en la parte que ocupaba la capilla de lo que había sido el Beaterio o Colegio de Niñas Educandas de San Nicolás Obispo, fundado hacia 1730 por don Nicolás Fernando de Torres y puesto en funciones en 1760, Debido a las leyes de Reforma fue cerrado en 1863, en 1867 el gobernador Juan Bustamante lo confiscó y expulsó a las beatas. Destinó el edificio a una Casa de Beneficencia, Después fue rentado como bodega hasta que lo compró el Sr. Eduardo Meade, con la intención de construir allí un gran edificio. El 27 de septiembre de 1905 empezó la demolición. A la fábrica se le dio el nombre de Palacio de Cristal. La construcción fue diseñada para albergar oficinas y despachos, así como vivienda, se terminó en 1912.</p> <p>Fuente: información obtenida del catálogo de monumentos del INAH.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Miguel Hidalgo Núm. ext. 205	 <p>Fuente: Canjeja del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
23	<p>Casa-habitación, comercio "La Exposición" Inmueble Civil, Siglo XIX, Este edificio, de un estilo neoclásico afrancesado y construido entre 1914 y 1917, fue encargado al ingeniero Octaviano L. Cabrera por parte del señor Ramón Martí de los Heros, planta baja como tienda departamental mientras que la parte alta estaba destinada para un hotel, vivienda y oficinas.</p> <p>Fuente: información obtenida del catálogo de monumentos del INAH.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Álvaro Obregón Núm. ext. 200	 <p>Fuente: Canjeja del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>





24	<p>Casa de la Caja Real de Moneda, Inmueble Civil, Siglo XVIII. En 1761 Felipe Cleere, ocupó el puesto de tesorero de la Real Caja y en 1763 inició la reconstrucción del edificio. Ordenada construir por el Visitador José de Gálvez, fue Felipe Cleere, tesorero oficial real de esta Caja, y arquitecto el cual se hizo cargo del proyecto del inmueble, la Caja Real fue fundada el 28 de abril de 1628 para pertenecer a un sistema de 23 de ellas durante el periodo de la Nueva España, con el propósito de guardar los tributos, pagos de derechos, depósitos y deudas que pertenecían a la Corona. es uno de los pocos ejemplares de arquitectura barroca de uso civil de la ciudad. Inmueble enlistado en el decreto de Zona de Monumentos Históricos de la Ciudad de San Luis Potosí; ubicado en el perímetro "A". Fuente: información obtenida del catálogo de monumentos del INAH.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Aldama esquina con Francisco I. Madero	 <p>Fuente: Catálogo del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
25	<p>El Templo de Nuestra Señora del Rosario, Inmueble Religioso, mejor conocido como Parroquia de San Juan de Dios, es un edificio católico ubicado en el centro histórico. En 1611 el segundo virrey de Nueva España Luis de Velasco y Ruiz de Alarcón aprobó para que se levantara una capilla en honor a Juan el Bautista. En 1615 comenzaron las obras de construcción de un hospital convento al servicio de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. En 1902 el templo de San Juan de Dios fue entregado a la Orden de Predicadores. Anteriormente los dominicos. Fuente: información obtenida del catálogo de monumentos del INAH.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Escobedo esq. Con Álvaro Obregón	 <p>Fuente: Catálogo del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
26	<p>Museo Federico Silva, inmueble Civil, estilo ecléctico del Siglo XIX. El museo se ubica en un inmueble que data de 1611, cuando se originó el sector de San Juan de Dios, gracias a la donación de Juan de Zavala a la orden del Beato Juan de Dios, y lo que hasta entonces era una hacienda se convirtió en un nosocomio a las afueras de la Villa de San Luis Potosí. era parte del Templo, el inmueble sirvió como hospital. El lugar fue atendido por los monjes Juaninos para atender a españoles e indígenas en la época de la Colonia hasta 1825, cuando el inmueble pasó a manos del Estado. Setenta años después fue convertido en Oficinas aduanales, función que ejerció hasta 1905, año en el que fue demolido para solo dejar en pie al antiguo templo que se encuentra a su costado., y posteriormente fue la Escuela Modelo La proyección de la nueva escuela fue realizada por el ingeniero y arquitecto Antonio M. Anzá en 1904, mientras que la construcción corrió a cargo del ingeniero Octaviano Carrera de 1905 a 1907. la cual funcionó hasta el año 2000, el 18 de septiembre de 2003 se convierte en museo, abriendo sus puertas al público. Fuente: información obtenida del catálogo de monumentos del INAH. Arquitectura y Urbanismo Dr. Jesús Villar Rubio. Sistema de Información Cultural, Gob. de México</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Con Álvaro Obregón No. 80	  <p>catálogo INAH, derecha de autor, para fines informativos</p>









27	<p>Templo de San Agustín, Inmueble Religioso, de estilo barroco Siglo XVIII, la construcción formaba parte de la Orden de los Agustinos, que llegaron a San Luis Potosí en 1599 en un principio construyeron el edificio para hospedar a los viajeros que paraban en San Luis en su camino desde o hacia Zacatecas, El convento fue levantado en 1615 Una de las particularidades del Templo de San Agustín es la presencia de dos torres de estilos radicalmente distintos. La Torre Mayor fue erigida durante el Siglo XVIII, con un claro estilo barroco. Por otro lado, la pequeña torre de mampostería seguramente pertenecía a la capilla de Nuestra Señora de Tránsito, a un costado de la nave principal. Fuente: Información obtenida del catálogo de monumentar del INAH.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Avenida Universidad Núm. est. 506	 <p>Fuente: Canjeja del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
28	<p>Estación de Ferrocarril de pasajeros (Antigua), Inmueble Civil, Siglo XIX, Troncal México-Nuevo Laredo, B-0525, fue construida por el antiguo Ferrocarril Nacional Mexicano por medio de la concesión número 10 fechada en 13 de septiembre de 1880. Por contrato celebrado en 28 de marzo de 1877, se autorizó al Señor Lic. Genaro Raigosa por los Gobernadores de los Estados de Zacatecas y San Luis Potosí, para la construcción de un ferrocarril que ligara a la Ciudad de Zacatecas con la de San Luis Potosí. Fuente: Información obtenida del catálogo de monumentar del INAH.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Alameda Lado oriente.	 <p>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</p>
29	<p>Santuario de Guadalupe, Inmueble religioso, Siglo XVIII, En San Luis Potosí la veneración a la virgen de Guadalupe comenzó cuando se trajo una imagen de la virgen desde la Ciudad de México y se colocó en un altar de la Iglesia de San Francisco. Se proyectó la construcción de una ermita en 1654. El padre Pedro de Quesada aceptó la comisión de encabezar la obra, y recibió de Gaspar Núñez un terreno donde se haría la ermita. Se nombró a don Francisco de Alcorta como mayordomo de la fábrica. desde 1656 hasta 1772 cuando los clérigos tomaron la decisión de construir un templo más grande, colocando la primera piedra del nuevo templo el 27 de septiembre de 1772. El actual santuario de Nuestra Señora de Guadalupe es obra del arquitecto madrileño Felipe Cleere . Fuente: Información obtenida de consulta pública del catálogo del INAH. información obtenida de Wikipedia https://es.wikipedia.org/wiki/Barroco%ADica_Santuario_de_Nuestra_Se%C3%89nora_de_Guadalupe_(San_Luis_Potos%C3%AD).</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Calzada de Guadalupe. 1005	 <p>Fuente: Canjeja del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
30	<p>Fuente del atrio de la Basílica de Guadalupe, Siglo XIX, construida en cantera rosa, la fuente era abastecida por el antiguo sistema hidráulico que surtía de agua a la fuente, la recibía por gravedad, así como a las cajas de agua que venía desde la cañada del lobo. Fuente: Información obtenida en consulta pública de catálogo de monumentar del INAH. visitar pagina, por Jesús Medina Ramera Crenista de la ciudad, Universidad Autónoma de San Luis Potosí</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Atrio de la Basílica de Guadalupe, en Calzada de Guadalupe	 <p>Fuente: Canjeja del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>





31	<p>Acueducto Cañada del Lobo, ingeniería hidráulica, A principios del S. XIX, las obras de introducción de agua potable a la ciudad fueron iniciadas en 1828 por el Gobernador Ildelfonso Díaz de León quien ordena la construcción de un sistema hidráulico que abasteciera la ciudad de manera permanente con el manantial descubierto en 1617 y ubicado en la Sierra de San Miguelito, está entre dos cerros propiamente la Cañada del Lobo, La ciudad creció y este manantial fue la salvación para llevar el líquido a los habitantes de la capital Potosina. Juan Nepomuceno Sanabria fue quien elaboro el acueducto y las tres cajas del agua de manera simultanea, la columna, la conchita y la conservera</p> <p>Fuente: Información obtenida en consulta pública de catálogo de manumentar del INAH. https://www.youtube.com/watch?v=Cu3PLSN_naa. Vilator patarinar, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Jerár Medina Ramera, cranieta de la ciudad</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Cañada del Lobo	 <p>catálogo INAH, derecha de autor, para fines informativar</p>
32	<p>Caja de agua "La columna" Ingeniería Hidráulica, construida en cantera gris, En las primeras décadas del siglo XIX, se levantó la Columna de la plaza, dentro del estilo neoclásico se encuentra a un costado del Santuario de Guadalupe, es un prisma de cuatro caras, en su base tiene un receptáculo en forma de concha, donde se almacenaba el agua, esta proveía de vital líquido a los pobladores.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentar Históricar. patarinar, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Jerár Medina Ramera, cranieta de la ciudad</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Calzada de Guadalupe, esquina con Fernando montes de oca	 <p>Fuente: Consulta Pública del Patrimonio de área y centros históricar</p>
33	<p>Caja del agua "la Conchita, Siglo XIX, Ingeniería Hidráulica, estilo Neoclásico, es parte del sistema hidráulico que venia de la cañada del lobo, Sus 3 cajas de agua fungían como bombeo y abastecedoras de agua, sus diseños son atribuidos a el pintor José Guerrero Solachi, a Juan Nepomuceno Sanabria quien elaboro el acueducto y las cajas del agua de manera simultanea</p> <p>Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentar Históricar.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Calzada de Guadalupe con Fernando Rosas	 <p>Fuente: Consulta Pública del Patrimonio de área y centros históricar</p>
34	<p>Caja de agua "La Conservera", ingeniería hidráulica, Siglo XIX, es una estructura circular de estilo neoclásico. El primer gobernador, Ildelfonso Díaz de León, inició el gran proyecto hidráulico en 1828, el autor del diseño es el grabador y pintor José Guerrero Solachi y el ejecutor Juan N. Sanabria, y La Caja fue puesta en servicio en agosto de 1835 instalada en Calzada de Guadalupe, era el ultimo deposito de agua. Las tres cajas de agua eran parte de un sistema hidráulico las cuales surtía el acueducto que traía el agua desde la cañada del lobo, para repartirla a los pobladores.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentar Históricar. información obtenida por ciudadsanluis.com</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Calzada de Guadalupe	 <p>Fuente: Consulta Pública del Patrimonio de área y centros históricar</p>










35	<p>Iglesia Nacional Presbiteriana, Inmueble Religioso, Primera Iglesia Bautista de San Luis Potosí, S.L.P., A.R. Estilo Neogótico, Siglo XIX, fue construido en un lote en la esquina sur del ex Convento de San Francisco, el templo se Construyo en 1891, por el Ing. Russel P. Cook, que siguió los modelos neogóticos norteamericanos. Desde el 29 de septiembre de 1894 el templo está abierto al culto.</p> <p>Fuente: Información obtenida de Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Iglesia Nacional Presbiteriana. http://www.ciudadanueva.com/.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Jardín Guerrero, Galeana esq. Con Aldama	 <p>Fuente: Carretera del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
36	<p>La Iglesia Cristiana Central, discípulos de Cristo Inmueble religioso, Siglo XIX, es un edificio protestante ubicado en la calle de independencia No. 1130 frente a la Plaza de Aranzazú. El templo es catalogado como monumento histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para su preservación. Es uno de los mejores ejemplos de la arquitectura religiosa protestante en la capital potosina. Frank S. Onderdonk con su labor pastoral en la ciudad apoyó la construcción del templo. El ingeniero Russell Cook diseñó el templo con un estilo neogótico. Se inició la construcción en 1898 y terminó dos años después. El 26 de marzo de 1900 fue dedicado el templo y abierto al culto. Destacan su torre y ventanal, sus muros almohadillados, el cancel de la ventana con su hermoso vitral, su puerta y su torre en aguja.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_Cristiana_Central</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Independencia 1130	 <p>Fuente: Carretera del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
37	<p>La Casa de la Acción Católica, Inmueble Religioso, ubicada en el centro histórico, es la sede de la Acción Católica en San Luis Potosí. En 1831 Rafael Villalobos fundó aquí una Casa de Ejercicios. En 1864 fue donada al Obispo Pedro Barajas para instalar el Seminario, aquí se encuentra la Capilla de Guadalupe. El edificio es catalogado como monumento histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para su preservación.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Wikipedia</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Francisco I. Madero 405 esquina con Independencia	 <p>derecha de autor, para fines informativos</p>
38	<p>Museo de las Revoluciones, Casa del Gral. José Mariano Jiménez, Inmueble Civil, Siglo XVIII, en 1990 se adapto para albergar el Centro Cultural Mariano Jiménez.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. www.hmdb.org/</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	5 de mayo No. 610, Centro Histórico	 <p>derecha de autor, para fines informativos</p>
39	<p>Templo Parroquial de San Juan de Guadalupe, Inmueble Religioso de estilo barroco fundada en 1790 siglo XVIII, por misioneros franciscanos, su construcción inicio en 1800, la torre se edificó en 1875 y a partir de esta fecha sufrió modificaciones. Esta parroquia se ha convertido en uno de los principales símbolos de la historia y la cultura de la región.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Av. Himno Nacional No. 5330, Barrio de San Juan de Guadalupe	 <p>derecha de autor, para fines informativos</p>









40	<p>Templo Parroquial de San Cristóbal del Montecillo, Inmueble Religioso, Se comenzó la construcción del templo en 1730 y se terminó en 1751, Siglo XVIII, de estilo barroco, Destaca la escultura de San Cristóbal que fue traída desde Guatemala, En 1961 el templo se elevó a rango de vicaría pero el templo no fue funcional debido a las bardas del ferrocarril que bloquearon su fachada y acceso principal, el ferrocarril cambió el destino del barrio porque las vías la dividieron en dos, Se creó una nueva entrada con una amplia plaza. Fuente: información obtenida por Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Código Postal Barrio Montecillo, San Luis Potosí</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Barrio del Montecillo, Azteca sur.	 <p>Fuente: Consulta del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
41	<p>Templo del Carmen de estilo ultra barroco, Inmueble religioso, La orden reformada de los carmelitas llegó a la ciudad de San Luis Potosí en 1743. La provincia de San Alberto, designó a Fray Nicolás de Jesús María como comisario para atender lo relacionado con la fundación del templo y del convento de la Orden del Carmen, su fundación se le atribuyen a Don Nicolás Fernando de Torres, quien en 1732 legó la mitad de sus bienes, para la obra, El 29 de enero de 1749 se inició la cimentación del templo bajo las órdenes de fray Juan de los Reyes, Siglo XVIII, El templo fue concluido el 15 de septiembre de 1763, y el 13 de octubre del mismo año, el templo y convento fueron bendecidos, se destaca su retablo de los siete príncipes y el del camarín obra exuberante y ultra barroca. Fuente: información obtenida por Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Calle de Villerías, S/N	 <p>Fuente: Consulta del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
42	<p>Museo del Virreinato, Inmueble religioso, ubicado en el ex convento de la orden de los carmelitas, construido en el siglo XVIII, Fue inaugurado el 19 de septiembre de 2003, con el objetivo de difundir los valores, el arte, la identidad y la vida cotidiana del periodo virreinal de México, en especial de San Luis Potosí. Forma parte del conjunto arquitectónico del Convento del Carmen, construcción que data de 1747 y que al paso de los años funcionó como asilo de huérfanos, masonería y oficinas de la Secretaría de Salud. Las obras de restauración y adaptación del inmueble como museo corrieron a cargo de los arquitectos María Concepción Nava Muñiz, Julián Ricardo Nava Hernández y José Eduardo Briones Rivera. Fuente: Información obtenida por Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Calle de Villerías, S/N	  <p>derecho de autor, para fines informativos</p>
43	<p>Teatro de la Paz, Inmueble Civil, del Siglo XIX, diseñado por el arquitecto José Noriega, construido entre 1889 y 1894 de estilo neoclásico e inaugurado el 4 de noviembre de 1894, El área que ocupa el Teatro de la Paz originalmente fue una parte del convento Carmelita, que después de la aplicación de las Leyes de Reforma se destinó para cárcel, en 1870. Su construcción empezó el 16 de septiembre de 1889, bajo la dirección del Arq. José Noriega y se inauguró el 4 de diciembre de 1894. El interior del teatro ha sido remodelado dos veces, conservando su estilo original, se encuentra la escultura de la "Bailarina" realizada por el escultor Joaquín Arias. Fuente: información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH Secretaría de cultura, Teatro de la Paz. http://uuu.hmbd.org/</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Calle de Villerías, 105, esq. Con Guerrero	 <p>derecho de autor, para fines informativos</p>





44	Museo de la máscara, Inmueble Civil, del Siglo XIX, es una antigua mansión que era propiedad de Ramón Martí, llamada casa Martí construida alrededor de 1890 de estilo neoclásico, diseñada por el ingeniero Enrique Campos, en este edificio fue antiguamente utilizado por Telégrafos Nacionales. Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Villerías Núm. ext. 2	 derecha de autor, para fines informativos
45	Secretaría de cultura, inmueble civil, habiendo sido residencia de Juan Hernández Ceballos, Siglo XIX, estilo Neoclásico, El señor Hernández Ceballos mandó construir el edificio en los terrenos de tres casas contiguas que demolió. Levantó una casa de dos plantas y terraza al frente, con vista al jardín de San Francisco, con fachada de ladrillo y cantera rosa labrada. En 1893 comienza la obra en base al proyecto diseñado en España, la construcción de la casa culmina en el año de 1897 edificio construido por los arquitectos Mónico Gámez en colaboración de Florentino Rico. Llamada casa de la galleta, por el relieve que tiene las paredes de la fachada parecida a una galleta, En el mes de junio de 1926 se instaló el círculo social mutualista, fue museo de las Artesanías, hoy día alberga la secretaria de cultura. Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Jardín Guerrero No. 6, esquina con Universidad	 Fuente: Consulta del Patrimonio de Área y Centros Históricos
46	Templo de San Francisco, Inmueble religioso Católico, del Siglo XVII, de estilo barroco, declarado Monumento Histórico, Los Franciscanos fundaron la casa ermita donde hoy se encuentra la Capilla de Loreto, después se mudaron al sitio actual y levantaron su Convento e Iglesia en 1591, La construcción definitiva de la iglesia de San Francisco comprendió de 1689 a 1692, Después se construyó su torre norte en 1705 y fue renovada en 1799. contaba con catorce retablos dorados ya desaparecidos. Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Wikipedia	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Jardín Guerrero	 Fuente: Consulta del Patrimonio de Área y Centros Históricos
47	Templo de la Tercera Orden, De estilo Barroco del siglo XVIII, originalmente "De La Preciosa Sangre". Es parte del conjunto arquitectónico del convento de San Francisco, La construcción de este templo data de 1694 y se debe al entusiasmo, y devoción de las personas que formaban la Venerable Orden Tercera, es decir, a un conjunto de personas seglares. Se terminó en 1698 sustituyendo otra iglesia de adobe. Se cree que la obra fue hecha en gratitud por el fin de una gran sequía que castigó a la ciudad. Su fachada presenta características de los templos de la época. Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. ciudadonline.mx/mexicocultura	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Hermenegildo Galeana # 401, Centro Histórico	 derecha de autor, para fines informativos







48	<p>El templo del Sagrado Corazón de Jesús, inmueble religioso, del siglo XVIII, estilo barroco. su construcción se debe al cronista fray José de Arlegui, quien la inicia en 1728, dedicándolo a la Santísima Virgen de los Remedios, se terminó en 1731. Tiene una fachada sencilla que consta de dos cuerpos. El segundo tiene un par de columnas y en medio hay un nicho. rematando tiene una espadaña con tres campanas. En su interior se pueden observar bellos retablos y varias pinturas de calidad. Como peculiaridad, a diferencia de la mayoría de los templos su interior tiene una muy buena iluminación.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Información: Secretaría de Turismo & Sebastián Muñoz Ruiz Erpezza. CiudadSanLuis.com</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Hermenegildo Galeana # 403, Centro Histórico	 <p>Derecha de autor, para fines informativos</p>
49	<p>Templo de San Miguel Arcángel, Inmueble Religioso, una iglesia parroquial, estilo barroco, Siglo XVIII, con su original y fachada barroca, que Rafael Montejano adjetivó como bella y original, única en San Luis. La fachada del templo de San Miguelito, el cual se comenzó a construir en 1733 y en 1868 se elevó a categoría de parroquia. Es obra de los franciscanos.</p> <p>Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos y de Wikipedia enciclopedia libre</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	General Fuero y Miguel Barragán No. 415, Barrio de San Miguelito	 <p>Fuente: Consejo del Patrimonio de Área y Centros Históricos</p>
50	<p>Templo de San Sebastián Mártir, Inmueble Religioso, Siglo XVIII, estilo barroco, la orden agustina arribó a este territorio con el objetivo de educar y evangelizar a los grupos indígenas del suelo potosino. El asentamiento de San Sebastián, se fundó en 1603 a pedimento del fray Pedro de Castro Verde, En 1708 comenzó la construcción de la actual iglesia y concluyó en 1775. El templo de San Sebastián se erigió como Parroquia el 26 de mayo de 1758, el control de la orden agustina sobre la iglesia duró poco tiempo, ya que poco después de la conclusión de su edificación, la iglesia pasó al culto secular, la iglesia de San Sebastián dejó de pertenecer a la doctrina de los agustinos y pasó al clero secular el 26 de mayo de 1758, la fachada se divide en dos cuerpos con ocho columnas salomónicas, cuatro en la parte superior y cuatro en la parte inferior, entre ellas en el cuerpo inferior se encuentran efigies de los santos Pedro Nolasco y Ramón Nonato. En la parte superior se localizan otras dos efigies de vírgenes. El Altar mayor es de estilo Neoclásico. que sustituyó al original. En este templo contrajo nupcias Félix María Callejas y Manuel José Othón</p> <p>Fuente: Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, Lic. Antonia Racho Cardona. Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Guía de la ciudad de San Luis Potosí (6.ª ed.). Gobierno del Estado de San Luis Potosí, Dirección Estatal de Turismo</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Constitución No. 1140 Barrio de San Sebastián	 <p>Derecha de autor, para fines informativos</p>








51	<p>Edificio del SAT, Inmueble Civil, el edificio data de fines del Siglo XIX, de estilo colonial, se ubica en la calle de Independencia esquina con Melchor Ocampo. Anteriormente aquí se encontraba la Maternidad Monjarás. En un inicio perteneció al Sr. Francisco Liñán a principios del siglo XIX, como alcalde primero en 1833, se hizo de algunas propiedades entre ellas una pequeña tienda con casa en la parte trasera del Convento de San Francisco, por su popularidad y la del dueño, el lugar era conocido como casa, calle y plaza de Liñán. Al paso del tiempo fueron vendidas, a mediados del siglo XX fue adquirida por la Familia Lasso Irizar. En 1957 Sor Isabel Ferrer representante general de las Hermanas de la Caridad con sede en México, le comunica a la señora Concepción Lasso de Irizar de su proyecto de instalar una maternidad para mujeres pobres y desamparadas. La señora Lasso celebró un convenio con Ángela Monjarás, que consistió en instalarse en la parte alta de la antigua casona de Liñán, la Maternidad, acordando que la maternidad llevaría por nombre Dr. Jesús E. Monjarás, fue inaugurada en 1959, La Institución prevaleció poco más de 2 décadas, tras una etapa de 10 años abandono el inmueble, el gobierno la adquirió y restauró para instalarse el edificio de Hacienda estatal y hoy en día el SAT.</p> <p>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Guía Arquitectónica del Centro Histórico de San Luis Potosí, H. Ayuntamiento, S.L.P.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Independencia 1202, Centro	 <p>Fuente: Consejo del Patrimonio de Áreas y Centros Históricos</p>
52	<p>Edificio "Presidente Juárez", inmueble civil, estilo Neoclásico, Monumento Histórico, fue mandado construir por Francisco Javier Mora y Luna, Conde de Guadalupe de Peñasco, comenzó su construcción entre 1772 y se terminó en 1774 por el arquitecto Felipe Cleere, se le conocía como la casa de las recogidas, el objetivo de la Casa de las Recogidas era corregir las costumbres de las mujeres que se alejaban de lo considerado moralmente correcto, fue albergue, fue fábrica de tabaco, en 1836 el ayuntamiento tomó el control del edificio, El 20 de mayo de 1843 el ayuntamiento se interesó en convertirla en una escuela lancasteriana, el 4 de marzo de 1849 se creó la escuela normal para profesores, en medio de la intervención francesa en México, allí fueron encarcelados presos políticos, se le conocía como la Martinica, en 1920 se instalaron dos escuelas, la escuela de niños Benito Juárez y a niñas Filomeno Mata, después fue sede del poder judicial, Palacio de Justicia, actualmente es Congreso del Estado. Conocido como Edificio Juárez o más popularmente, como "la cabeza de Juárez".</p> <p>Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Wikipedia, enciclopedia libre</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Pedro Vallejo, No. 200	 <p>Derecha de autor, para fines informativos INAH</p>








53	<p>Subsede de la Secretaría de Turismo; Originalmente era de uso habitacional, La Casa Pitman está ubicada en la Calle de Manuel José Othón 130, cerca de la Plaza de Armas. En 1843 en el sitio que ocupa la actual casa se estableció una casa de negocios bancarios llamada Pitman & Co. Banqueros Comisionistas. El inmueble pertenecía a Adelaida Pitman de Espinosa, descendiente de Juan Manuel Pitman, un importante comerciante inglés del siglo XIX. Es un edificio de dos plantas con características decimonónicas. Cuenta con una arquería y dos patios. Es considerada junto a la Casa de la Virreina, la Casa Museo Manuel José Othón, la Casa Mariano Jiménez y la Casa del Poeta Ramón López Velarde como una de las casas históricas más importantes de la ciudad. El inmueble es la sede de la Secretaría de Turismo del Estado de San Luis Potosí y es catalogado como monumento histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para su preservación.</p> <p>Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Wikipedía, enciclopedia libre.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Manuel José Othón #130, Centro Histórico	 <p>Fuente: Cancheja del Patrimonio de Área y Centro Histórico</p>
54	<p>Museo Tradiciones Potosinas, fue la Casa del Sr. Paulino Fernández, Inmueble civil, data de 1900, principios del Siglo XX, construida por Paulino Fernández, originalmente era de una sola planta, una reja de fierro forjado separa el zaguán del corredor, los recintos de la casa se distribuyen alrededor del patio, en la actualidad es sede del Museo Tradiciones Potosinas A.C. se exhiben varias esculturas, que se muestran en la procesión del silencio, fue remodelada en 1964 por los arquitectos Francisco Javier Cossío Lagarde e Ignacio Algara. Tiene el objetivo de rescatar, promover y difundir la cultura a través de las tradiciones y costumbres potosinas.</p> <p>Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Guía Arquitectónica del Centro Histórico de San Luis Potosí</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Escobedo No. 105	 <p>Fuente: Cancheja del Patrimonio de Área y Centro Histórico</p>
55	<p>La Casa del Virrey, Inmueble civil, ubicado en el perímetro "A" decretado como monumento Histórico, fue casa del Brigadier Don Félix María Calleja se casó con Doña Francisca de la Gándara, hija del alférez real de esa ciudad, el cual era dueño de la gran Hacienda de Bledos, data del siglo XVIII y está ubicada en la calle de Ignacio Zaragoza No. 110, Fue construida en 1736, Su interior fue destruido para poner allí un almacén de ropa y lo que hasta la fecha Permanece sólo la fachada, con sus suntuosos y bellísimos balcones, trilobulados, el cornisamiento, así como sus herrajes, su gran patio y un portón tablereado en madera. Los balcones son mixtilíneos, las jambas de los vanos son dos cariátides femeninas, que son únicas en San Luis,</p> <p>Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Ignacio Zaragoza 110,	 <p>Fuente: Cancheja del Patrimonio de Área y Centro Histórico</p>








56	<p>Casa habitación, Casa de la virreina, inmueble civil, siglo XIX, estilo colonial, La Casa de la Virreina data del siglo XVIII. El solar que actualmente ocupa fue originalmente adjudicado en 1593 a la familia del conquistador Juan de Oñate, quien fue alcalde de la ciudad y ayudó con el trazo. De ahí pasó a otras familias hasta que perteneció a los de la Gándara. Fue terminada el 28 de junio de 1736, Fue casa del alférez Manuel de la Gándara, tío de María Francisca de la Gándara, virreina por virtud de ser la esposa de Félix Calleja. En el siglo XIX una casa particular que posteriormente tuvo varios usos, actualmente es restaurant. Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Jardín Hidalgo No. 6 centro Histórico	 <p>Derecha de autor, para fines informativos INAH</p>
57	<p>Palacio Monumental, Inmueble Civil, Siglo XIX, Obra del Ing. Arnoldo Nilus y del Arq. Canadiense de origen francés Henri Guindon de elegante estilo neoclásico, por encargo de su propietario Federico Meade, se comenzó en 1903, concluido en 1909. Ocupa el área -media manzana- que correspondió a la Casa de Moneda. El Palacio Monumental tuvo dos propósitos: la planta baja estaba destinada para comercios y el alta fue establecida para lujosos departamentos. arriba del frontón tiene un remate con la inscripción: Palacio Monumental, Federico Meade. Además de un águila bicéfala así como el escudo de armas de la familia Meade. Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH Guía Arquitectónica del Centro Histórico de San Luis Potosí</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Aldama esquina con Francisco I. Madero	 <p>Fuente: Consejo del Patrimonio de Áreas y Centros Históricos</p>
58	<p>LA LONJA, Sociedad Potosina, S.C. "La Lonja", Inmueble Civil, es un club legendario de la ciudad lo alberga un edificio histórico del siglo XIX, de estilo Neoclásico. "Fundado en 1868, la Sociedad Potosina S.C. "La Lonja", es un club más antiguo de México. Su misión ha sido siempre la de brindar un espacio de convivencia para sus socios e invitados, convirtiéndose en referente nacional e internacional de nuestra ciudad. Es una joya Arquitectónica y con una decoración exquisita, el eje de acceso remata con una escalera flanqueada por dos figuras escultóricas: caballeros con armadura sobre pedestal de mármol, en planta alta tiene varios recintos donde se efectúan diferentes eventos, la cualidad principal es que conserva sus pisos de madera, muros decorados, esplendidos cortinajes, pintura en plafones y su magnifico candelabro. Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH Guía Arquitectónica del Centro Histórico de San Luis Potosí.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Ignacio Aldama # 310	 <p>Derecha de autor, para fines informativos</p>








59	<p>Banco Citibanamex, Casa habitación, Inmueble Civil, siglo XIX, Originalmente fue el Banco de San Luis Potosí, establecido en 1897 por negociantes potosinos. Fue dirigido por Gerardo y Eduardo Meade y Ramón Alcázar. En 1909 se inauguró su nuevo edificio que fue diseñado por Henry Guindón, con una elegante fachada de cantera. Era el principal banco del Estado. Durante la Revolución se desplomó y fue liquidado en los años veintes. Gracias a una concesión del Gobierno Federal tuvo la facultad de emitir bonos y papel moneda. En 1928 el edificio pasó a ser del Banco Nacional de México. La fachada fue ampliada en 1946. En 1971 se le hizo otra ampliación que llega hasta la esquina. Su estilo es de características modernas, proyectado por el arquitecto Enrique Sarro, y ejecutada por Cossío y Algara. <i>Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</i></p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Obregón Álvaro Núm. ext. 345	 <p><i>catálogo INAH, derecha de autor, para fines informativos</i></p>
60	<p>Teatro O'Farril, estilo Neoclásico del Siglo XIX, se inauguro el 16 de septiembre de 1911, obra del Ing., Joaquín Ibarra, construcción tipo europeo, el teatro tenía una capacidad de 1200 personas cómodamente sentadas, en 1930 cerro sus puertas y para 1932 se reinauguro como Cine Imperial, una tragedia acabo con el teatro, rescatándose sus fachadas, el recinto se cerro, sin embargo el inmueble se convirtió en el banco de Londres y México, años mas tarde estuvieron las oficinas de banca Serfin y actualmente alberga una sucursal del banco Santander. <i>Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH. Información Secretaría de Turismo.</i></p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Álvaro Obregón 355	 <p><i>catálogo INAH, derecha de autor, para fines informativos</i></p>
61	<p>Casa de la Familia Cabrera Ipiña, Inmueble Casa habitación, Siglo XIX, estilo Neoclásico, Inmueble ubicado en el perímetro A del Decreto de zona de Monumentos Históricos de la Ciudad de San Luis Potosí Esta casa se encuentra en la esquina norponiente formada por las calles de Zaragoza (440) y Galeana y cubre una superficie de 874.20 metros cuadrados de terreno. de 1901 "finca" que se adjudica por herencia a María y Juana Verástegui por parte de su padre Don Paulo Verástegui, La antigua casona cuya historia se remonta a 1665 fue rehecha en el siglo XVIII. En 1851 la compraron don Pablo Verástegui dueño de la hacienda de San Diego y su esposa. Al fallecer ellos, pasó a las hijas. Una de ellas llamada doña María encargó a su sobrino político, el ingeniero Octaviano Cabrera, la remodelación de la casa. Algunos años después la casa pasó a ser propiedad de ingeniero Cabrera. <i>Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH</i></p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Zaragoza Ignacio Núm. 440 esquina Galeana.	 <p><i>Fuente: Consejo del Patrimonio de Áreas y Centros Históricos</i></p>








62	<p>Edificio del periódico "El Sol de San Luis" fue Casa de Refugio Torres Campos, Inmueble Civil, siglo XIX, Estilo Neoclásico, ubicada en la Calle de Universidad 565, este edificio primero perteneció a Camilo Arriaga, después a Refugio Torres Hoy es sede del Periódico "El Sol de San Luis, edificio de tres niveles, fachada de cantera aparente, herrería en balcones, protecciones en ventanas. con un patio rectangular delimitado por unas arcadas, con arcos de dos puntos y arcos ojivales. Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Guía Arquitectónica del Centro Histórico de San Luis Potosí</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Universidad No. 565	 <p>Fuente: Canjeja del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>
63	<p>Teatro Alarcón, Inmueble Teatro, Siglo XIX, de estilo Neoclásico, Arquitectura de Cultura y Esparcimiento, Inmueble enlistado en el decreto de Zona de Monumentos Históricos de la Ciudad de San Luis Potosí; ubicado en el perímetro "A". Declaratoria del 19 de Diciembre de 1990. En un principio llamado Coliseo, fue construido por el arquitecto Tresguerras entre 1825-1827. 1909. Aparece como propiedad de Gobierno del Estado, se vendió y después de el paso por varios propietarios, 1943. Se vende a secc. 5 del Sindicato Industrial de Trabajadores Mineros, Metalúrgicos y similares de la republica mexicana. Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Abasolo No. 735	 <p>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</p>
64	<p>Palacio Solana, Inmueble Civil, Siglo XIX, de estilo Neoclásico, se encuentra ubicado en Jardín Hidalgo No. 1, esquina Con Calle Hidalgo (Plaza de Armas). Al costado de la Casa de la Virreina, dentro del área del Centro Histórico de San Luis Potosí, ubicado en el perímetro "A". el proyecto y la construcción fueron adjudicados al Ing. Miramón, mandado por el hacendado y comerciante Tomas Gutiérrez Solana, iniciando su construcción a finales del siglo XIX. Realizado con base en el proyecto que Tomás Gutiérrez Solana que trajo desde Barcelona, por deseos de su esposa. Aunque otra versión señala que el proyecto fue realizado por el Ingeniero Miguel Miramón, Su edificación se realizó en dos etapas, la primera inició en 1893 y estuvo a cargo del Ingeniero Octaviano Cabrera y su decoración interior a cargo del italiano Claudio Molina y José Compiani, La segunda etapa se realizó hacia la segunda década del siglo XX, por ello se explica la divergencia de los vanos entre el primer y segundo nivel, el inmueble lo integran tres pisos, planta baja locales comerciales, primer piso despachos y en el tercero casa habitación Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Jesús V. Villar Rubia, Guadalupe Salazar González. Ciudad de San Luis Potosí, Arquitectura y Urbanismo.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Jardín Hidalgo No. 1, esquina Con Calle Hidalgo (Plaza de Armas)	 <p>Fuente: Canjeja del Patrimonio de áreas y centros históricos</p>







65	<p>Palacio Mercantil, Inmueble Civil, Casa-habitación, comercio, del Siglo XIX, de estilo Ecléctico Afrancesado, el Palacio Mercantil, fue construido en dos plantas, la planta baja destinada a comercio y la alta a vivienda. Se ubica en la manzana frente al edificio de MAC, limitada por las calles de Hidalgo, Morelos, Julián de los Reyes y González Ortega. Allí había estado la antigua Plazuela de los Mascorros y un mercado frente a la Alhóndiga. Los señores Eduardo y Gerardo Meade, que integraban una sociedad mercantil, encomendaron al arquitecto canadiense Henry Guindon el diseño y construcción. La obra de cantería corrió a cargo del maestro de obras Florentino Rico, El edificio quedó concluido en 1898. 1979 se incendió el inmueble quedando afectado la parte sobre la calle de Hidalgo. a pesar del incendio el Palacio Mercantil, esta en excelentes condiciones. Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Jerár V. Villar Rubio, Guadalupe Salazar González. Ciudad de San Luis Potosí, Arquitectura y Urbanismo.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Hidalgo 250, esquina con Julián de los Reyes	 <p>catálogo INAH, dorcha de autor, para fines informativos</p>
66	<p>Centro Potosino de Convenciones, Inmueble Civil, Casa habitación, del Dr. Juan H Sánchez, del Siglo XIX, Estilo Neoclásico, fue proyectada por el Ing. Luis Ygueravide Franco, Ing. Jacobo Cossío Anaya, colaboro en la construcción de la casa, el maestro de obras fue el que terminó el edificio. El también trazó la escalera que se distingue por las grandes planchas de cantera empotradas, que la forman. hay una Inscripción en alto relieve localizada en el remate de la fachada. "1909" Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de monumentos históricos, Arquitectura y Urbanismo en la Ciudad de San Luis Potosí, Dr. Jerár V. Villar Rubio</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Benigno Arriaga Núm. est. 610	 <p>catálogo INAH, dorcha de autor, para fines informativos</p>
67	<p>Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe del Saucito, Inmueble Religioso, Siglo XIX, estilo Neoclásico, Capilla edificada a principios del siglo XIX en el barrio llamado Encinillas, bajo la advocación del Señor de Burgos, también llamado Señor del Saucito por albergar una imagen tallada sobre un tronco de sauce en 1825. hoy día es el museo de los ex votos, En una placa de bronce colocada en la fachada dice: "ESTE TEMPLO SE FUNDO EN 1826./ Y CON MOTIVO DEL/ 150 ANIVERSARIO DE LA DIOCESIS/ SE INAUGURÓ COMO/ MUSEO DE LOS EXVOTOS DEL/ SEÑOR DEL SAUCITO/ SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. AGOSTO DEL 2004/ ARZ. LUIS MORALES REYES Y PBRO. RAMÓN/ GÓMEZ RAMÍREZ/ SE AGRADECE A ALBERTO MORALES FLORES/ POR IMPULSAR LA CREACIÓN DE ESTE MUSEO. catalogado como monumento histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para su preservación. Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de monumentos históricos de Sa</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Fray Diego de la Magdalena S/ Núm..	 <p>catálogo INAH, dorcha de autor, para fines informativos</p>





68	<p>Santuario del Señor de Burgos también llamado Señor del Saucito, Inmueble Religioso, Siglo XIX de estilo Ecléctico, El templo fue construido entre 1880 y 1955 por la necesidad de tener un templo más grande que la antigua capilla, que actualmente es utilizada como museo y alberga una colección de exvotos dedicados al Señor de Burgos o Señor del Saucito. catalogado como monumento histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para su preservación. Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Fray Diego de la Magdalena Núm. 80	 <p>catálogo INAH, derecha de autor, para fines informativos</p>
69	<p>La Alhóndiga, Inmueble Civil, Siglo XVIII, estilo Colonial, La alhóndiga era una institución destinada a regular el comercio de los granos, tenía 35 bodegas interiores además de las exteriores en las que cabían 100 mil fanegas. El edificio se construyó de 1771- a 1775 por instrucciones del visitador José de Gálvez. El sitio que se eligió fue la plaza de los Mascorros, en el lado norte de la ciudad. Fue donado al Ayuntamiento por su propietario don Manuel Ortiz de Santa María, Se conserva la sólida arquería del frente, sobre ellos corre una balaustrada en cuyo centro está un reloj, debajo del cual se halla la inscripción: "La primera Casa de Alhóndiga que hubo en esta ciudad fue hecha el año de 1609, donde ahora es el Palacio Consistorial, y ésta se comenzó a fabricar en el de 1771 y se concluyó en 1775". catalogado como monumento histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para su preservación. Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Julián de los Reyes esquina Hidalgo	 <p>catálogo INAH, derecha de autor, para fines informativos</p>





70	<p>Centro Cultural Julián Carrillo, casa habitación, Inmueble Civil, edificio del siglo XIX, Estilo Neoclásico, Ubicado en Jardín Guerrero 10 con Hermenegildo Galeana, la fachada se conserva totalmente igual, el patio central era abierto, alrededor se encuentra una arcada y pasillos donde se ubicaban las recamaras, las cuales no estaban conectadas, por primera vez la casa fue vendida a los Garza Alba, en este lugar anteriormente estuvo la escuela de enfermería, escuela de odontología, escuela de artes y oficios, su anterior dueño era Martín Alba quien la ofreció en compra-venta y la casa fue adquirida por el Gobierno del estado, se restauró y se inauguró como Ágora Fonapas, Dr. Francisco de la Maza, en mayo de 1979, fue construida por el gobierno del Lic. Guillermo Fonseca Álvarez, el Ing. Gonzalo de la Serna y el Arq. Jorge del Valle Soberón, tuvieron a su cargo la realización de la obra, respetando la traza original del inmueble, el patio se cubrió con un domo translucido. El Centro Julián Carrillo de la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, alberga el acervo documental, fotográfico e instrumental donado por la familia del compositor para crear un espacio de investigación musical e histórico en memoria a la vida y obra del compositor, director de orquesta, violinista, científico y teórico musical potosino Julián Carrillo Trujillo creador del sonido 13. Fuente: información tomada de Instituto de Cultura de San Luis Potosí. <i>Viñeta Patarinar Tama I y II Jerár Medina Ramera.</i></p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Jardín Guerrero 10 esquina con Hermenegildo Galeana	 <p><i>derecha de autor, para fines informativos</i></p>
71	<p>Museo Francisco Cossío, anteriormente casa de la Cultura, inmueble civil, de principios del siglo XX, residencia de estilo inglés decimonónico, Neoclásico, construida en 1905 a 1922, catalogado como monumento histórico, ubicada en la Av. Venustiano Carranza, anteriormente quinta "Vista Hermosa" propiedad de Joaquín Meade, esta tenía una gran extensión, contenía cancha de tenis, huerta, alberca, caballerizas, a través del tiempo el terreno original se dividió y fueron vendidos los lotes, en 1941 se convirtió en hotel, después escuela, finalmente después de un periodo de abandono el Gobierno del Estado la adquiere y en 1969 se adapta, y se convierte en La Casa de la Cultura, la obra de remodelación de este edificio estuvo a cargo del Arq. Francisco Javier Cossío, siendo este director de la institución, se inauguró el 20 de noviembre de 1970, después en 2005 cambia de nombre a Museo Arq. Francisco Cossío. Fuente: <i>Viñeta Patarinar, Jerár Medina Ramera. museofranciscocarranza.org, Secretaria de Cultura Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH</i></p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Av. Venustiano Carranza #1815	  <p><i>derecha de autor, para fines informativos</i></p>










72	<p>Biblioteca Central U.A.S.L.P., Inmueble civil Biblioteca. del Siglo XIX de Estilo Neoclásico, Decretado como monumento histórico, ubicado en el perímetro "A", Antiguamente en ese sitio estuvo el expendio donde los Jesuitas vendían carne a la población. Después de su expulsión, allí se construyó el cuartel de la Estacada que fue demolido en 1922 para abrir la calle de Arista y edificar la Biblioteca, El edificio, que se empezó ese mismo año, fue proyectado por el arquitecto Muriel. Se hizo de piedra con una portada neoclásica, Estaba inconcluso cuando se apropió de él la Cámara Nacional de Comercio, que se encargó de terminarlo y lo inauguró el 21 de diciembre de 1930, El rector de la Universidad don Manuel Nava rescató el edificio e instaló allí la Biblioteca, En la planta baja está el acervo y la hemeroteca, y en la planta alta la sala de consulta para 200 personas. Se hizo la reinauguración en 1957.</p> <p>fuentes: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Viñetas Potosinas, Jesús Medina Romero.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	Carmona Damián Núm. ext. 130	 <p>derecha do autar, para finalizar inforamativar</p>
73	<p>Ex-Hacienda de Peñasco, Inmueble civil, Hacienda, esta hacienda, toma el nombre de Peñasco por el cerro de contiguo al casco; esta hacienda esta ubicada en el municipio de San Luis Potosí a 12 km. Al noroste de la ciudad, es de las pocas haciendas que aun se conserva en buenas condiciones una muy buena parte. Construida en el Siglo XVIII. Ya desde 1617 se habia hecho merced de esas tierras a Pedro de Soto Alegria. Despues la compro Pedro Diez del Campo y Juan de Torres de Villasa, el primero heredo su parte a su nieta, Isabel Maldonado Zapata; y Torres Villasana vendio al capitán Rodrigo Ma. Altamirano. fue pasando a diferentes dueños familiares, Ana Maria Guerrero la heredo de su tío Francisco Guerrero en 1742, esta la vende al Dr. Manuel de Villegas Clavijo y a Ana Maria de Moray Luna; en 1753 pasa a su hermano El capitán Franciscode Mora y luna, nombrado Conde de Santa Maria de Guadalupe del Peñasco, el cual construyo la mayor parte de lo que ahora subsiste, sus descendientes la conservaron durante dos siglos, despues paso a diferentes dueños, actualmente pertenece al Lic. Federico Garza Herrera, esta hacienda ha sido principalmente agricola, fabricacione de pulque y mexcal, así como ganaderia.</p> <p>Fuente: Haciendas Potosinas, Archivo Historico del Estado, Texto de Carmen Cordero de Burgos. Las Haciendas Potosinas, revista Artes de Mexico.</p>	San Luis Potosí	Cabecera Municipal, S.L.P. Zona Centro	ExHacienda Peñasco, S.L.P.	 <p>derecha do autar, para finalizar inforamativar</p>





74	<p>Hacienda La Pila, Inmueble civil, Hacienda de beneficio y posteriormente agrícola y ganadera, este lugar era un paso obligado de los viajeros que iban de México a la ciudad de San Luis Potosí. En 1616 el Virrey Marques de Guadalcázar, concedió una merced de tierra a Martín Ruiz de Zavala. Se hace mención de otro sitio que Martín Ruiz de Zavala tiene casa, corral, jacales y una pila grande, a tres o cuatro leguas (una legua= 4.828 kms), del pueblo de San Luis, esta "pila grande" origino se diera el nombre de La Pila, a la hacienda, agregándole a mas tarde la antigua estancia conocida como de Pedro Bravo. otro destacado dueño de La Pila fue, Don Miguel de Mier y Caso que al morir intestado, el 8 de febrero de 1775 dejo muchos acreedores, y hubo que sacar a remate la hacienda de La Pila, adjudicándola a Juan de Gorriño y Echevarría, quien otorgo testamento a favor de su esposa Doña Antonia de Arduengo y de sus hijos, además de estas anécdotas, allí organizo Calleja sus tropas para salir a combatir al ejercito insurgente, el 24 de octubre de 1810 o sea mas de un mes de haber sido notificado de la instrucción, el casco de la hacienda, lo forman la antigua capilla de Nuestra Señora de la Purísima Concepcion de la Pila, la fabrica de mezcal, las trojes, corrales, y la casa grande, es una de la pocas fincas que a pesar de los reveses, nunca fue abandonada por sus dueños.</p> <p><i>Paralel:</i> Las Haciendas Palatinas, Arles de Méjico. <i>Haciendas Palatinas, Arles Históricas del estado de San Luis Potosí.</i></p>	San Luis Potosí	Municipio, S.L.P. Zona Centro	Hacienda la Pila, Delegación la Pila	  <p><i>Arrecho de color, para fiara informallas</i></p>
75	<p>Hacienda de Bocas, inmueble civil, Estilo Neoclásico, Esta hacienda, en su momento, fue de las más relevantes de San Luis Potosí, no únicamente por su vasto territorio, sino además, por hallarse en el Valle de Arista, uno de los más fértiles de la región. Sus orígenes, su fundación y desarrollo se remontan al inicio del siglo XVI. Es llamada de tal manera, por hallarse en un valle cercado por altos cerros, mismo que cuenta con varias salidas o "bocas". La Hacienda de Bocas fue fundada en 1588, cuando se firmó la paz chichimeca y como medio de defensa se instauró el fuerte de Bocas de Maticoya. la hacienda comenzó a crecer, puesto que por ese lugar pasaba el río. En 1560 esta propiedad pertenecía a Juan Caballero, y así, cambia su nombre al de Bocas de Caballero, esta Hacienda aun es productiva, En torno a una enorme plaza hay una fábrica de mezcal, las trojes y el resto de las dependencias del lugar.</p> <p><i>Paralel:</i> información tomada de Encicla. Haciendas Palatinas, Arles de Méjico.</p> <p><i>Manografía en</i> http://www.haciendasalinas.mx/hacienda-de-bocas-san-luis-potosi.</p>	San Luis Potosí	Municipio, S.L.P. Zona Centro	Localidad de Bocas	  <p><i>Arrecho de color, para fiara informallas</i></p>
76	<p>Palacio Delegacional, Inmueble Casa habitación del Siglo XVII, estilo colonial, ubicado en Jardín Hidalgo, Delegación Villa de Pozos. Fue hacienda de beneficio de Villa del Valle de San Francisco de los Pozos y se reutilizaron sus cascos para fundar lo que es hoy Villa de Pozos en 1639. El 10 de Octubre fue degradado de municipio". Datos proporcionados por el delegado, Lic. González.</p> <p>VILLA DE POZOS, S.L.P. / 16 DE SEPTIEMBRE / 1810-1910 / EL H. AYUNTAMIENTO DE ESTA VILLA / AL CELEBRAR EL PRIMER CENTENARIO / DE LA INDEPENDENCIA MEXICANA / DISPUSO QUE LA PLAZA PRINCIPAL / DESDE ESTA FECHA LLEVE POR NOMBRE ___ HIDALGO.</p> <p>Inscripción ubicada en el imafrente de fachada oriente en placa de mármol. <i>Paralel:</i> Información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</p>	San Luis Potosí	Villa de Pozos, S.L.P. Zona Centro	Jardín Hidalgo	 <p><i>catálogo INAH, Arrecho de color, para fiara informallas</i></p>





77	Parroquia de San Francisco de Asís, Inmueble Religioso, del Siglo XIX, de estilo Neoclásico, inscripción en paramento poniente del remate del campanario, fecha de "enero 26 de 1848" se terminó la construcción. <i>Paralelo: información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.</i>	San Luis Potosí	Villa de Pozos, S.L.P. Zona Centro	Jardín Hidalgo	 <i>catálogo IHRH, dentro de solar, para fines informativos</i>
78	Palacio Municipal, Inmueble Civil, edificio administrativo, siglo XIX, El inmueble fue concebido como oficina administrativa. <i>Paralelo: información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. IHRH.</i>	San Luis Potosí	Soledad de Graciano Sánchez, Zona Centro	Jardín Hidalgo Núm. ext. 1	 <i>Paralelo: Consejo del Patrimonio de Soledad y otras localidades</i>
79	Parroquia de la Virgen de la Soledad, La parroquia se dedicó a la Virgen de la Soledad, se conoció durante el siglo XVIII como Paraje y Puesto de los Ranchos de Nuestra Señora de la Soledad y era un lugar de tránsito hacia las minas de Cerro de San Pedro. En este lugar se edificó una ermita a Nuestra Señora de la Soledad. Inició su construcción en 1812; Este templo fue dedicado y bendecido el 6 de abril de 1856 por el primer obispo potosino, Pedro Barajas. <i>Paralelo: información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Wikipedia</i>	San Luis Potosí	Soledad de Graciano Sánchez, Zona Centro	Jardín Hidalgo Núm. ext. 6	 <i>Paralelo: Consejo del Patrimonio de Soledad y otras localidades</i>
80	Conjunto Parroquial de la Soledad, Inmueble Religioso, estilo Neoclásico Manierista, "Se comenzó a construir para evitar que el poblado se sublevara ante los movimientos bélicos de la Independencia del país". Datos proporcionados por Eduardo Velázquez. Reedificación, cambio de cubiertas, Culto y Servicios religiosos, Fisuras en aplanados y falta de un adecuado mantenimiento, - El Cronista del poblado - Libro: Sánchez, Amado. "Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P", S.L.P, 2003. <i>Fuente: información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Es. Ver fichas correspondientes de los inmuebles que integran el conjunto</i>	San Luis Potosí	Soledad de Graciano Sánchez, Zona Centro	Jardín Hidalgo Núm. ext. 2	 <i>catálogo IHRH, dentro de solar, para fines informativos</i>
81	Capilla de Guadalupe, Inmueble Religioso del Siglo XVIII, "Es la construcción más antigua del Conjunto Parroquial de Ntra. Sra. de la Soledad, data de 1772". de estilo Manierista o barroco sobrio, capilla para uso exclusivo de la congregación, fue el primer espacio religioso del conjunto, Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe. En 1772 el Inmueble Inicio la construcción de la Capilla de Guadalupe. Ya antes de su fundación, Soledad contaba con una ermita, y en 1772 sus habitantes iniciaron la construcción de otro templo, de dos torres, dedicado a la Virgen de Guadalupe. (Este templo se ubica en la primera cuadra de la actual calle de Ignacio López Rayón.) <i>Paralelo: información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.</i>	San Luis Potosí	Soledad de Graciano Sánchez, Zona Centro	Ignacio López Rayón Núm. ext. 101	 <i>catálogo IHRH, dentro de solar, para fines informativos</i>









82	<p>Capilla de San Juanita, Inmueble Religioso, Siglo XX, Estilo Neoclásico. Paralelo: quimeroisa.com.mx; jarvisas.com</p>	San Luis Potosí	Soledad de Graciano Sánchez, Zona Centro	Porfirio Díaz S/N	 <p><i>derecho de autor, para fines informativos</i></p>
83	<p>ExHacienda La Tinaja, Inmueble Civil, Siglo XIX, (Hacienda), de producción agropecuaria, se dedicaron al cultivo de frijol, calabaza y maíz, su actividad principal era producción de mezcal, su nombre proviene de los recipientes destinados al deposito de mezcal, es un inmueble de los más recientes del municipio y del estado de San Luis Potosí, ya que tuvo su origen en el último cuarto del siglo XIX coincidiendo con la época inicial del Porfirismo y predominó su auge durante las primeras décadas del siglo XX, De acuerdo a Cronista Municipal Amado Juan Sánchez Cabrera, la hacienda fue fundada en 1878 por el dueño original que fue José María Facha, y para 1900 la familia Hernández Alonso tomó posesión de la hacienda; al norte del templo, se conservan los vestigios de lo que fue la fábrica de mezcal, que empezó a trabajar en 1917. Paralelo: información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH. Mapa del Consejo Muñiz Blanco, Haciendas Patosinas sustradas del Resque Históricas del Estado S.L.P., Cronista Municipal Amado Juan Sánchez Cabrera.</p>	San Luis Potosí	Soledad de Graciano Sánchez, Zona Centro	Ex-Hacienda La Tinaja	 <p>Cortesía, Cronista Municipal Amado Juan Sánchez Cabrera. derecho de autor para fines informativos</p>  <p><i>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos.</i></p>
84	<p>Casa Principal, Inmueble Civil, Casa principal, ExHacienda la Tinaja, Siglo XIX, Estilo Colonial, Arquitectura domestica, La casa grande tiene su fachada hacia el sur y presenta dos accesos, pues está repartida entre dos propietarios, Todos los vanos están enmarcados con cantera. Paralelo: información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH. Haciendas Patosinas, Resque Históricas del Estado, Inventario de Ma. del Consejo Muñiz Blanco, Cronista Municipal Amado Juan Sánchez Cabrera.</p>	San Luis Potosí	Soledad de Graciano Sánchez, Zona Centro	Ex-Hacienda La Tinaja	 <p><i>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos.</i></p>
85	<p>Capilla de la Santa cruz, Inmueble Religioso, Siglo XIX. Paralelo: información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Armadillo de los Infante, Zona Centro	calle sin nombre	 <p><i>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos.</i></p>
86	<p>El Santuario de la Virgen de Guadalupe, inmueble religioso, Siglo XVIII, de Estilo Barroco, es el segundo recinto religioso de mayor importancia en la pequeña localidad de Armadillo de los Infante. Ubicado en el costado oeste de la Plaza del Santuario, justo frente al Palacio Municipal, Esta iglesia antiguamente era llamada la Iglesia de la Tercer Orden. El interior es bastante sobrio, con un único altar dedicado a la Virgen de Guadalupe. Este santuario es bastante más pequeño y sencillo que el Templo de la Purísima Concepción. Paralelo: información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Armadillo de los Infante, Zona Centro	Plaza del Santuario	 <p><i>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos.</i></p>










87	<p>Templo de Santa Isabel Inmueble Religioso, Siglo XIX, estilo Neoclásico, Inscripción en placa ubicada en acceso izquierdo, el último Sr. dte. y Mtro. Dn. Ignacio Montes de Oca y Obregón, bendijo solemnemente este Sto. templo parroquial el día 8 de octubre del año 1894/ a.m.c.d. Fiesta Religiosa 6 de diciembre, Fuente: información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Armadillo de los Infante, Zona Centro	Calle Santa Isabel S/N	 <p><i>decalaje INAH, derrabe de color, para fiesta informalista</i></p>
88	<p>Ex-Hacienda Pozo del Carmen, Inmueble Civil, Siglo XVII, La hacienda Pozo del Carmen fue fundada por Alonso Ruiz de Bocanegra hacia 1538, con el nombre de Pozo, años después fue propiedad de la familia Maldonado Zapata, y hacia el año de 1750 paso a manos de la provincia de San Alberto, de los Carmelitas Descalzos, quienes le dieron el nombre de pozo del Carmen esa época ellos construyeron la capilla de la hacienda, en el siglo XIX la hacienda era de los Manrique de Lara los frailes ya habían abandonado el lugar, El municipio de Armadillo de los Infante, se fundó en el año 1600 en torno a una pequeña iglesia construida para evangelizar a los indígenas de esta región del Altiplano. Primero se le llamó Valle de la Visitación de María Santísima y luego Santa Isabel de los Armadillos, A fines del siglo XVII, durante la bonanza de las minas de oro y plata de Cerro de San Pedro, se crearon varias haciendas de beneficio de minerales y también de productos alimenticios. Una de las haciendas más importantes fue Pozo del Carmen, En su territorio existió un gran manantial de agua dulce que lo mismo sirvió para el beneficio de minerales que para abastecer a los pobladores, la agricultura, la ganadería y para una fábrica de mezcaval.</p> <p>Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Haciendas Palatinas, Arqueología Histórica del Estado. creación de cinco Haciendas Mineras de San Manuel Juarez, 1976. Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, San Luis Potosí. Patronato Cultural del Norte Palatino, S.C.</p>	San Luis Potosí	Armadillo de los Infante, Zona Centro	ExHacienda Pozo del Carmen, Camino a San Nicolás Tolentino	  <p><i>derrabe de color, para fiesta informalista</i></p>
89	<p>La Casa Grande, Inmueble Casa-habitación, inmueble civil, del Siglo XIX, Dentro del inmueble existe una placa que indica el año 1861</p> <p>Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH</p>	San Luis Potosí	Armadillo de los Infante, Zona Centro	ExHacienda Pozo del Carmen, Camino a San Nicolás Tolentino	 <p><i>derrabe de color, para fiesta informalista, INAH</i></p>
90	<p>Templo de la Virgen del Carmen, Inmueble Religioso, del Siglo XVIII, Estilo Barroco, dentro del conjunto religioso de la Hacienda de Pozo del Carmen. Fiestas religiosas es el 16 de Julio Día de la Virgen del Carmen, en la portada principal tiene una Inscripción en una placa menciona el "año de 1738"</p> <p>Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH</p>	San Luis Potosí	Armadillo de los Infante, Zona Centro	Pozo del Carmen Camino a San Nicolás Tolentino	 <p><i>derrabe de color, para fiesta informalista,</i></p>





31	<p>Conjunto Arquitectónico: Sacristía y portería Inmueble Religioso, Siglo XVIII, Estilo Colonial, dentro del conjunto arquitectónico religioso, ubicada a un costado del Templo de la Virgen del Carmen.</p> <p>Paralelo: Información tomada de Casella Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH</p>	San Luis Potosí	Armadillo de los Infante, Zona Centro	Pozo del Carmen Camino a San Nicolás Tolentino	
32	<p>Antigua Hacienda San Leonel, Siglo XIX, fue Hacienda de extracción de minerales, actualmente esta en abandono.</p> <p>Paralelo: Información tomada de Casella Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Cerro de San Pedro, Zona Centro	Mina el Barreno s/n	
33	<p>Templo de San Pedro, Inmueble Religioso, culto católico, Siglo XVII, La primitiva iglesia fue construida en el siglo XVII y quizá estuvo cubierta con vigas. Era más corta que la actual. Probablemente en 1738 comenzó su reconstrucción, en 1765, se le menciona como ahora se encuentra, salvo por la torre que no existía entonces. Durante esta época se alargó la nave, se hicieron las bóvedas y el cimborrio, catalogado como monumento histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para su preservación.</p> <p>Paralelo: Información tomada de Casella Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Cerro de San Pedro, Zona Centro	Plaza Benito Juárez, Sin número	
34	<p>Templo de San Nicolás Tolentino Inmueble Religioso, del Siglo XVII, estilo Barroco, pertenecía a la cofradía de San Nicolás. Por su aspecto debe haberse construido en el siglo XVII. La noticia más antigua que hemos encontrado de ella es el inventario de 1765 en que se describen sus dimensiones y su forma. La iglesia, de una nave, está cubierta por tres bóvedas y cimborrio. Tiene treinta varas de largo y siete varas y tres cuartas de ancho. La altura hasta el cimborrio es de 15 varas y tres cuartas. Éste es de media naranja y está colocado directamente sobre las pechinas. Actualmente el interior está prácticamente vacío, sólo quedan restos de un altar neogótico, catalogado como monumento histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para su preservación.</p> <p>Paralelo: Información tomada de Casella Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Cerro de San Pedro, Zona Centro	Plaza Principal	
35	<p>Palacio Municipal, de Cerro de San Pedro, Siglo XVII. Su construcción data de 1610. La casa refleja la arquitectura colonial a la perfección. Está compuesta por una fachada principal enalada y por un patio porticado con columnas rematadas en arcos de medio punto. También cuenta con torreón desde el que se domina la extensión de los terrenos</p> <p>Paralelo: Información tomada de Casella Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Cerro de San Pedro, Zona Centro	Juárez Núm. ext. Sin número	

decreto de afor, para fines informativos,

catálogo INAH, decreto de afor, para fines informativos





Paralelo: Casella del Patrimonio de áreas y centros históricos

catálogo INAH, decreto de afor, para fines informativos

catálogo INAH, decreto de afor, para fines informativos











36	<p>Inmueble Religioso, Casa Cural, Siglo XVIII. Inmueble Religioso, El inmueble se encuentra al costado norte del templo parroquial. un pasillo se une a un patio por el que se tiene comunicación con el templo, la casa cural, construida al estilo de los antiguos almacenes contiguos a los presidios, donde se guardaban las semillas y ropa, que se repartían como regalos de paz a los indígenas. <i>Para:</i> Información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Cerro de San Pedro, Zona Centro	Juárez Núm. ext. Sin número	 <p><i>calataga IMAH, derecho de autor, para fines informativos</i></p>
37	<p>Antiguo Hospital Juárez, Inmueble civil, del Siglo XIX, estilo colonial, de Arquitectura Hospitalaria de Asistencia y Protección Social, originalmente fue Hospital de la Compañía Minera, actualmente es ocupado como oficina y bodega de la mina, <i>Para:</i> Secretaría de Cultura-Instituto Nacional de Antropología e Historia- Coordinación Nacional de Monumentos Históricos- Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Cerro de San Pedro, Zona Centro	Arroyo San Pedro S/N	 <p><i>derecho de autor, para fines informativos, Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</i></p>
38	<p>Hacienda Valle Umbroso, Siglo XVIII, arquitectura de producción agropecuaria y minería. ubicada en el municipio de Mezquitic, integrada por casa grande, capilla, troje construida con tres naves paralelas, separados a lo largo por arcos apoyados en pilares de piedra y techada con vigería. Esta hacienda fue una de las estancias de la hacienda de Bocas. Comenzó su construcción en el año de 1556, Encierra una gran riqueza histórica que nos remonta a finales del siglo XVI; en mayo de 1748 aparece como dueño como dueño de la hacienda de Bocas, Juan Caballero, en 1869 Don Pérez Gálvez dividió la hacienda en tres partes; Bocas, San Antonio de Bocas y Rancho o estancia de Bocas, ésta última al ser separada del resto del territorio pasó a ser propiedad de José Encarnación Ipiña en 1903. Entonces la estancia de Bocas fue rebautizada por Ipiña como Vallumbroso, que significa Valle sombreado, esta Hacienda tiene una gran historia, por haber sido uno de los escenarios en la lucha de Independencia y de la Revolución Mexicana, por estos momentos históricos que junto con muchos otros así como el paso del tiempo dejaron una hacienda semidestruida. <i>Para:</i> Información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Haciendas Palacinas, Resacas Históricas del Estado. Las Haciendas Palacinas en la Antología de México.</p>	San Luis Potosí	Mexquitic de Carmona, Zona Centro	Mexquitic de Carmona, Valle Umbroso, Tercera de Mayo	  <p><i>calataga IMAH, derecho de autor, para fines informativos</i></p>
39	<p>Capilla de la Hacienda de Vallumbroso, inmueble religioso, junto a la casa un pequeño atrio conduce a la iglesia, una vez pasando el sotocoro se ve la espléndida techumbre de vigería, del siglo XVIII, grandes vigas de sabino muy peraltadas y gruesas se apoyan en zapatas con molduras curvilíneas, tanto la casa como la Capilla están ubicadas en el lienzo oriente de la plaza.</p>	San Luis Potosí	Mexquitic de Carmona, Zona Centro	Mexquitic de Carmona, Valle Umbroso, Tercera de Mayo	 <p><i>derecho de autor, para fines informativos</i></p>









100	<p>Templo Parroquial de San Miguel Arcángel, fue construido alrededor de 1530. Siglo XVI, Este templo, es uno de los más antiguos de la entidad, contiene imágenes y esculturas que son una reliquia del arte sacro en el país, entre ellas, la copia fiel de la imagen de la Virgen de Guadalupe y el retablo antiquísimo de San Miguel Arcángel.</p> <p><i>Para: información llamada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH.</i></p>	San Luis Potosí	Mexquitic de Carmona, Zona Centro	Miguel Hidalgo, No. 5	 <p><i>catálogo INAH, dentro de solar, para fines informativos</i></p>
101	<p>Ex-Hacienda San José del Corte, Inmueble Civil, Hacienda, las primeras tierras pertenecieron a José de Arzola por los años de 1640, después a Ventura Cleto Hernández en 1773, sus herederos la venden a José Leónidas Reynoso, en 1863 pasa a ser propiedad de José Gutiérrez Solana, en 1864 pasa a manos de Tomas Gutiérrez Solana, quien se casa con Petronila Ipiña dueña de la hacienda la Parada, en esta época se construye la casa grande, trojes, fábrica de jabón, fábrica de mezcal. Por herencia pasa a poder de Genevieve Solana Ipiña en 1930. Este casco colonial a diferencia de los demás cascos, no hay iglesia abierta al pueblo, en su lugar existe una capilla a modo de oratorio particular, situado en uno de los corredores de la casa grande, en la parte alta de la capilla se alza una espadaña, su principal actividad era agrícola, esta hacienda tuvo gran importancia como soporte o complemento de las haciendas vecinas, La Parada y Bocas. actualmente es ejido.</p> <p><i>Para: información llamada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH</i> <i>Las Haciendas Palenque, Arriba de México, Haciendas Palenque Arriba Históricas del Estado</i></p>	San Luis Potosí	Mexquitic de Carmona, Zona Centro	San José del Corte, Mexquitic	  <p><i>dentro de solar, para fines informativos</i></p>
102	<p>Ex-Hacienda la Parada, Inmueble Civil, Hacienda, Siglo XVII, Estilo Colonial, Hacienda fundada por Gabriel Ortiz de Fuenmayor en 1605, con el nombre de la parada, quien sin sucesión la heredó a su esposa Isabel Pérez de Fuenmayor en 1617. Fue vendida a los Jesuitas en 1623, los cuales le dieron el nombre de San Francisco de la Parada. En 1776 con la expulsión de los Jesuitas pasó a la Junta de Temporalidades de la Corona Española, en 1783 fue vendida a Luis Cabeza de Vaca quien murió el mismo día que le fue adjudicada, la adquirió su yerno Ángel Prieto de la Maza quien murió en el proceso de Independencia. La heredó su sobrino Manuel Prieto muriendo este en 1820, quedando su viuda Josefa de la Cortina como coheredera, Doña Josefa se casó con Don Pantaleón Ipiña y Eguía, quien compró la hacienda en 1822, la esposa de Pantaleón Ipiña se llamaba Genevieve, dio lugar a que tanto la hacienda como la presa que en ella se encontraba, llevaran el nombre de Santa Genevieve, esta hacienda era principalmente, Pecuaria, agrícola y ganado lanar, caprino, vacuno, y equino, además contaba con fabricas de mezcal y jabón, después de varios años la hacienda quedo en manos de José Encarnación Ipiña, y su hermana Petronila, en 1832 La Parada se divide en partes iguales entre los hermanos, quedando la Parada para Doña Petronila y la otra mitad generando otra nueva hacienda: Santa Teresa, gran finca mezcalera, actualmente La Parada es ejido.</p> <p><i>Para: Haciendas Palenque, Arriba Históricas del Estado. Haciendas Palenque, Arriba de México. San Luis Palenque, Fomento Cultural del Huerto Palenque, A.C..</i></p>	San Luis Potosí	Ahualulco, Zona Centro	ExHacienda la Parada, Ahualulco	   <p><i>dentro de solar, para fines informativos</i></p>



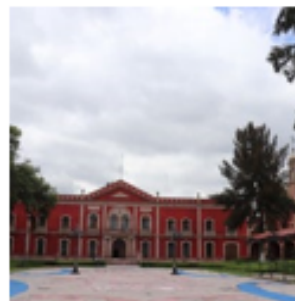





103	<p>Hacienda Santa Teresa, Inmueble civil, del Siglo XIX y de Estilo Colonial, originalmente formaba parte de la hacienda de La Parada, ubicada en el municipio de Ahualulco, en el siglo XIX, antes de su segregación la hacienda de la Parada, Santa Teresa fue propiedad de la familia Ipiña; el primer dueño fue Don Pantaleón Ipiña; dio gran auge agrícola, ganadero e industrial, construyó las trojes, un sistema de riego por gravedad y la fábrica de mezcal, por motivos familiares se dividió en dos fracciones desiguales la hacienda de Santa Teresa con 44,482 hectáreas y La Parada con 17736 hectáreas, la hacienda de Santa Teresa quedó bajo la administración de Don José Encarnación Ipiña, fue una hacienda típicamente mezcalera pero no se descuidó otros cultivos. También edificó un casco totalmente nuevo. <i>Consulla Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Haciendas Potosinas, Archaivos Históricos del Estado</i></p>	San Luis Potosí	Ahualulco, Zona Centro	Hacienda Santa Teresa	 <p><i>debera de autor, para fines informativos</i></p>
104	<p>Parroquia Nuestra Señora de la Candelaria, Inmueble Religioso, del Siglo XVIII, de Estilo Barroco, ubicada en el Municipio de Ahualulco, esta iglesia es considerada un importante patrimonio cultural de la región Esta parroquia surge a petición del sacerdote de Pinos Zac. En 1797. (Fernando Chavira López la data el 4 de octubre de 1794) Presentada a Don Juan Ruiz de Cabañas y Crespo, obispo de Guadalajara, ya que Pinos, Zacatecas, se encontraba bajo esta jurisdicción. La imagen se alojó temporalmente en la Capilla de la Hacienda de la Parada, se erigió como parroquia en 1858 Su arquitectura destaca por su estilo barroco, con una fachada impresionante y detalles ornamentales. este templo es un atractivo turístico que atrae a visitantes interesados en la historia y la arquitectura colonial mexicana, su fiesta cristiana se celebra el 2 de febrero. <i>Parale. Gu. lar alia. Consulla Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH</i></p>	San Luis Potosí	Ahualulco, Zona Centro	Plaza Julián Carrillo No. 3, centro	 <p><i>debera de autor, para fines informativos</i></p>
105	<p>Represa de Almacenamiento del Ejido de Laguna de San Vicente, Ingeniería Hidráulica, Siglo XIX. <i>Parale: información tomada de Consulla Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</i></p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Ejido de Laguna de San Vicente	 <p><i>salalaga INAH, debera de autor, para fines informativos</i></p>
106	<p>Parroquia del Valle de San Francisco de Asís, Siglo XVII. de estilo barroco, Parroquia del Valle de San Francisco de Asís, fue una ermita, fundada por el Padre Francisco de Asís en el año 1563. se levantó la parroquia que sustituyó el inmueble anterior en 1636, Actualmente en el lugar donde estuvo la primera ermita Fuente: Información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. HMdb.org THE HISTORICAL MARKER DATABASE</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Plaza Principal 1	 <p><i>salalaga INAH, debera de autor, para fines informativos</i></p>





107	<p>Santuario de Guadalupe, Inmueble Religioso, Siglo XVIII, estilo Barroco, una lamina en sotocoro dice: En el año de 1791 el 12 de diciembre/Se puso la primera piedra de este santuario/el 12 de diciembre de 1891, bendijo el templo/el Sr. Obispo Don. Ignacio Montes de Oca/Siendo párroco de este lugar el Sr. Pbro. /Don. Pánfilo J. Castillo, Gobernando la iglesia/Universal su santidad el papa León XIII.</p> <p><i>Para: Información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</i></p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Calzada de Guadalupe		<i>calalaga INAH, derecho de autor, para fines informaticos</i>
108	<p>Casa del Campesino, antigua casa del virrey Siglo XVIII, de Estilo Colonial fue la casa de descanso del Virrey de la Nueva España, Félix María Calleja en la época colonial; posteriormente, la finca fue propiedad del benefactor Juan de Zavala, refugio de los soldados del Camino Real, Cuartel Militar, Cárcel Municipal y finalmente, en la década de los 40 a la fecha, la "Casa del Campesino".</p> <p><i>Para: Información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</i></p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Tomas Tapia No.1		<i>calalaga INAH, derecho de autor, para fines informaticos</i>
109	<p>Casa habitación, Inmueble Civil, Casa-habitación, Siglo XVIII, de estilo colonial, En esta casa vivió Julián de los Reyes. En memoria suya se dio a esta localidad su nombre en 1862. Inscripción en placa ubicada en: fachada principal. Aquí vivió el C. Julián de los Reyes Ilustre gobernador del estado en memoria suya se dio a este pueblo su nombre en 1862. Ayuntamiento de 1922</p> <p><i>Para: tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</i></p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Plaza Principal No. 7		<i>derecho de autor, para fines informaticos</i>
110	<p>Hacienda de San Pedro Gogorrón, Inmueble civil, casa Principal, Siglo XVI; estilo colonial, arquitectura de producción agropecuaria y minera, Toma el nombre de su fundador don Pedro de Arizmendi Gogorrón en 1062, originalmente se llamo San Pedro de Gogorrón, En el siglo XIX fue adquirida por don Felipe Muriedas, filántropo y visionario español, quien pronto convirtió a Gogorrón en una de las haciendas más productivas del porfiriato. Instaló ahí una fábrica de textiles y de mezcal, mando a perforar 16 pozos, de los cuales brotaron aguas con una temperatura de 40 grados, a las que le atribuyen propiedades curativas.</p> <p><i>Para: Información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH. Haciendas Palenqueras Arcaicas Históricas del Estado Los Haciendas Palenqueras, Arca de Méjico</i></p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Hacienda de Gogorrón, Presa de San Agustín, Av. Hidalgo No. 100		<i>calalaga INAH, derecho de autor, para fines informaticos</i>
111	<p>Capilla de San Pedro Gogorrón, Inmueble Religioso, del Siglo XVIII, Estilo Barroco.</p> <p><i>Para: Información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</i></p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Hacienda de Gogorrón, Presa de San Agustín, Av. Hidalgo No. 100		<i>calalaga INAH, derecho de autor, para fines informaticos</i>











112	<p>Conjunto Arquitectónico, Fabrica de Mezcal, Inmueble Civil, Fabrica de Mezcal, Siglo XIX, Estilo Neoclásico. Fuente: Información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Hacienda de Gogorrón, Presa de San Agustín, Av. Hidalgo No. 100	 catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos
113	<p>Conjunto Arquitectónico, Fabrica textil, Arquitectura Industrial, Inmueble Fabrica Textil, Siglo XIX, Estilo Neoclásico. Fuente: Información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Hacienda de Gogorrón, Presa de San Agustín, Av. Hidalgo No. 100	 catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos
114	<p>Estación Jesús María, Inmueble Estación de Ferrocarril, Troncal México-Nuevo Laredo, B-0435, Ingeniería Civil, Siglo XIX, La estación Jesús María se edificó sobre la línea troncal de México a Laredo de Tamaulipas, la cual fue construida por el antiguo Ferrocarril Nacional Mexicano por medio de la concesión número 10 fechada el 13 de septiembre de 1880. Los trabajos de construcción los llevó a cabo la Compañía Constructora Nacional Mexicana que posteriormente se consolidó como Compañía del Camino de Fierro Nacional Mexicana con la facultad de explotar este ferrocarril. Esta línea se inauguró en el año de 1888. Fuente: Información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Estación Jesús María	 catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos
115	<p>Ex Hacienda de Jesús María, Inmueble Hacienda, Arquitectura de Producción Agropecuaria o Minera, Siglo XIX, La antigua Hacienda de Jesús María, propiedad en ese tiempo de Octaviano Cabrera (hermano de Concepción Cabrera), era donde Conchita pasaba temporadas, dictó sus primeros ejercicios espirituales a las mujeres del pueblo, tuvo revelaciones divinas y plantó la primera Cruz del Apostolado. Existe aún el Huerto y el casco de la Hacienda en donde hoy se ubican las Religiosas de la Cruz, sigue en pie y en uso la capilla de la hacienda, Capilla de Guadalupe. Concepción Cabrera de Armida, Fuente: Información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH. Apostolado de la Cruz</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Ex Hacienda Jesús María, Calle Concepción Cabrera de Armida	 catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos
116	<p>Casa Principal, Inmueble Casa Principal, del Siglo XIX, de estilo Neoclásico, casa principal, casa grande, La religiosa hermana Consuelo Manifiesta que originalmente era rancho y que para adquirir la categoría de hacienda, el Sr. Octaviano Cabrera adquirió las haciendas de la parada y bledos, una vez obtenido el título, vendió la hacienda de la parada y dio en dote la hacienda de Bledos. Fuente: Información tomada de Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Ex Hacienda Jesús María, Calle Concepción Cabrera de Armida	 catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos










117	<p>Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe, Inmueble Religioso, Siglo XIX, Estilo Colonial, de fachada sencilla puerta y ventanas con marcos de cantera, tiene de remate una espadaña.</p> <p>Para: Información tomada de Consejo Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Calle Concepción Cabrera de Armida	 <p>catálogo INAH, dentro de zona, para fines informativos</p>
118	<p>ExHacienda de Bledos, Inmueble Hacienda, anteriormente nombrada San José de los Bledos, Arquitectura de Producción Agropecuaria y Minera según investigadores su posible fecha de fundación se establece a finales del siglo XVI, su construcción se extendió hasta el año 1674, sufriendo varias modificaciones hasta nuestros días, tuvo varios propietarios, entre ellos Francisco de Cárdenas, Manuel de la Sierra y el coronel Mariano Martínez, uno de los últimos propietarios fue José Encarnación Ipiña a finales del siglo XIX, Bledos fue una próspera hacienda desde tiempos de la Colonia siglo XVII, San José de Bledos perteneció a la familia política de Félix María Calleja, comandante de las armas en la Nueva España, quien el 18 de septiembre de 1810, se enteró de insurrección del cura Hidalgo y salió de esta hacienda hacia la ciudad de San Luis Potosí para organizar su tropas. es una de las haciendas mexicanas más importantes siglo XIX, actualmente es de producción agrícola.</p> <p>Para: Información tomada de Consejo Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH. Revista sobre de Méxicos, Los Haciendas Potosinas, Haciendas Potosinas Reservas Históricas del Estado.</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Ex hacienda de Bledos, Plaza San José	  <p>catálogo INAH, dentro de zona, para fines informativos</p>
119	<p>Parroquia de San José de Bledos, Inmueble Religioso, Hacienda de Bledos, del Siglo XIX, Estilo Neoclásico. Su iglesia, aún conserva uno de los dos únicos retablos barrocos de esos tiempos</p> <p>Para: Información tomada de Consejo Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH. Revista sobre de Méxicos, Los Haciendas Potosinas, Haciendas Potosinas Reservas Históricas del Estado</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	EX Hacienda de Bledos Plaza San José	 <p>catálogo INAH, dentro de zona, para fines informativos</p>
120	<p>ExHacienda de Pardo, inmueble civil, hacienda del Siglo XVII, se ubica en el antiguo Valle de San Francisco, en el año de 1600 el Sr. Domingo Gallegos, inició la construcción de su Hacienda entre Bledos y Santa María del Río, por ser una zona cómoda y fuerte, pero sobre todo con mucho comercio entre españoles. se dedico al beneficio del mineral, luego cambio de giro hacia la agricultura y ganado menor, y fabrica de mezcal, pero en el año 1625 el escribano Don Matías Pardo compró la construcción a Gallegos y a partir de entonces se llamó la Hacienda de Pardo. La hacienda fue heredada a sus hijos, años mas tarde fue vendida al síndico José de Erreparaz., para siglo XX, 1920 el alemán, el Varón Von Hiller y su esposa Doña Emilia, la adquieren y remodelan la casa grande siglo XIX, con un estilo ecléctico mezcla de arquitectura americana, española y alemana, después fue vendida a Fritz Morris, la casa sigue siendo de uso particular. En la hacienda hay Casa Grande, Trojes, Tanques, Huerta, pozos, capilla, establo, norias, escuela, y una presa</p> <p>Para: Información tomada de Consejo Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, INAH. Haciendas Potosinas Reservas Históricas del Estado www.inah.gob.mx/haciendas</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Ex hacienda de Pardo	  <p>dentro de zona, para fines informativos</p>





121	<p>Capilla Hacienda de Pardo, Inmueble religioso, capilla dentro del conjunto arquitectónico religioso, esta Capilla data del siglo XVIII, estilo ecléctico. Arquitectura religiosa.</p> <p>Fuente: Casella Péllicia del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. IHAH.</p> <p>Maximiliano Palacios Arellano Históricos del Estado</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Hacienda de Pardo	
					<i>debe de estar, para fines informales, IHAH</i>
122	<p>Capilla del Señor de Burgos, Inmueble Religioso, Siglo XVIII, estilo Barroco.</p> <p>Fuente: Casella Péllicia del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. IHAH.</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Calle sin nombre Pardo	
					<i>debe de estar, para fines informales, IHAH</i>
123	<p>Estación de Ferrocarril de Villa de Reyes, Inmueble con valor cultural, Siglo XX, Troncal México-Nuevo Laredo, B-0485. La estación Villa de Reyes fue edificada sobre la línea troncal México-Laredo de Tamaulipas de la antigua Compañía del Ferrocarril Nacional de México por medio de la concesión número 10 fechada el 13 de septiembre de 1880. Se construyó en terrenos que fueron de la Hacienda de Gogorrón, adquiridos por esa empresa en el año de 1907. Existió una vía de Villa Virreyes a Río Laja; ahora por ahí pasa una carretera y entre dichas estaciones hay otras 4; Jaral de Berrios, La Chirimoya, San Felipe y Obregón, todas pertenecientes a Guanajuato. La vía fue retirada como hace 25 años.</p> <p>Fuente: Casella Péllicia del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. IHAH.</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Estación de Ferrocarril de Villa de Reyes, Troncal México-Nuevo Laredo, B-0485	
					<i>debe de estar, para fines informales, IHAH</i>
124	<p>Hacienda de Carranco, Inmueble Hacienda, Siglo XVII, estilo Colonial. Arquitectura de producción Agropecuaria y minera. fundada por Francisco Mestre, esta asentada en las estribaciones de la sierra de San Miguelito se extrajo una gran cantidad de plata, por las ricas vetas minerales que se hallan en la zona. Para el siglo XVIII, la hacienda fue nombrada San Cristóbal de los Bledos bajos por haber formado parte de las propiedades de Francisco Cárdenas en el Valle de Bledos, el mismo Cárdenas instalo un molino para metales donde se beneficiaban los minerales llevados de la sierra de Pinos, dando así el origen a formación de la hacienda de Bledos, durante el siglo XIX fue propiedad de la Familia Moncada quien también eran dueños de La Ventilla y Jaral de Berrio, un puente de piedra cruza el río, que conduce al casco de Carranco, del siglo XVII, el casco integrado por la capilla, construida por la familia Moncada, con su atrio de mampostería, también tiene trojes, tienda de raya y casa grande de aspecto sobrio, se le conoce hasta hoy como Carranco. A principios del siglo XIX, la producción de minería se redujo considerablemente y se prefirieron las actividades agrícolas y ganaderas. En 1900 la adquiere Federico Meade y hereda una parte a su familia y otra parte la adquiere la señora Lucía Valle de Gómez en el año de 1960. Carranco forma una cuenca lechera cuyos productos lácteos dan renombre a la hacienda.</p> <p>Fuente: Casella Péllicia del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. IHAH.</p> <p>Maximiliano Palacios, Arellano Históricos del Estado. Los Maximiliano Palacios, Arellano de Méjico.</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Hacienda Carranco Miguel Hidalgo	 
					<i>debe de estar, para fines informales, IHAH</i>









125	<p>Casa Grande o Principal, Hacienda de Carranco del Siglo XIX, y de estilo colonial, la Casa Grande es sencilla, construida en un solo piso, en la fachada se distingue su portón de acceso enmarcado en cantera con doble cornisa, las ventanas con rejas corridas hasta el suelo, en la parte extrema de la fachada donde forma una escuadra con unas trojes la casa tiene un segundo piso, con un balcón corrido sostenido por ménsulas de cantera</p> <p>Canalla Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. IMAH. Haciendas Palenque, Arqueos Históricos del Estado. Las Haciendas Palenque, Arce de Méjico.</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Hacienda Carranco Calle Concepción	
126	<p>Capilla Antigua, Inmueble Religioso, la Hacienda de Carranco esta integrado por la capilla, queda en una rinconada de la plaza, con una cerca de mampostería que limita su pequeño atrio, construida por la familia Moncada del Siglo XIX, y de estilo Neoclásico,</p> <p>Canalla Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. IMAH. Haciendas Palenque, Arqueos Históricos del Estado. Las Haciendas Palenque, Arce de Méjico.</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Hacienda Carranco Calle Concepción	
127	<p>Templo de La Purísima Concepción, Inmueble Religioso, Hacienda Carranco, Siglo XIX, Estilo Neoclásico.</p> <p>Paralelo: Canalla Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. IMAH. Haciendas Palenque, Arqueos Históricos del Estado. Las Haciendas Palenque, Arce de Méjico.</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Hacienda Carranco Concepción Núm. ext. 40	
128	<p>Ex Hacienda La Ventilla, Inmueble Hacienda; Siglo XVII, Estilo Colonial, Arquitectura de Producción Agropecuaria y Minera. los orígenes de la ventilla se remontan a fines del siglo XVI, siendo su primer dueño Martin Ruiz de Zavala, al recibir una merced en el Valle de San Francisco en 1614, al morir Martin Ruiz la heredan sus familiares, quienes perteneció hasta que formo parte del mayorazgo y marquesado de Jaral de Berrio, a fines del Siglo XVIII a doña Ana María de la Campa y Cos, marquesa del Jaral de Berrio y condesa de Valparaíso se registra como propietaria, La casa grande y la iglesia se encuentran estratégicamente ubicadas en la parte más alta del casco, a lo largo de su historia ha estado en manos de irlandeses, como la familia Mesade, actual propietaria.</p> <p>Paralelo: Canalla Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. IMAH. Haciendas Palenque, Arqueos Históricos del Estado. Las Haciendas Palenque, Arce de Méjico.</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Hacienda la Ventilla, Plaza Principal	
129	<p>Capilla de Nuestra Señora de los Dolores Inmueble Religioso, Hacienda la Ventilla, Siglo XIX, Estilo Neoclásico, la iglesia de nave central, dos torreones que sirven de campanario rematan la fachada, ubicada en la parte alta del casco, la capilla tiene la particularidad de estar desarrollada en planta circular, con detalles arquitectónicos majestuosos.</p> <p>Paralelo: Canalla Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. IMAH. Haciendas Palenque, Arqueos Históricos del Estado. Las Haciendas Palenque, Arce de Méjico.</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Hacienda la Ventilla, Plaza Principal	












130	<p>Casa principal, Inmueble Civil, Casa principal, Hacienda la Ventilla, Siglo XVIII, Estilo Colonial, la casa y la capilla se encuentran estratégicamente ubicadas en la parte mas alta del casco, la casa es un enorme edificio de dos pisos con grandes patios con arcadas, rematando con un mirador desde el cual se podía apreciar la extensión de la propiedad. la característica de esta casa en lugar de subir por escaleras se asciende a la planta alta por una rampa de seis tramos paralelos</p> <p>Paralelo: Casella Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos INAH. Historias de las Haciendas de México</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Hacienda la Ventilla, Plaza Principal	 <p><i>derriba de color, para fines informativos, INAH</i></p>
131	<p>Hacienda de Calderón Inmueble Civil, el nombre de Calderón es impuesto, en conmemoración de la batalla del Puente de Calderón, por los Gándara, parientes políticos de Calleja también dueños de esta hacienda cuando formo parte de Bledos, por estar ubicado su casco en una fértil cañada se le llamo originalmente San Gerónimo de la Cañada, después de los Gándara la hacienda de Calderón paso a poder de don Román Duque, comerciante y minero avecinado al Valle de San Francisco, luego paso a los señores Guzmán, quienes la vendieron a don Felipe Muriendas para anexarla a su hacienda de Gogorrón, el paisaje es imponente, la sierra de Merlín le sirve de fondo. el casco se erigió diferente a todos en el no hay una gran plaza, sino que es una gran patio empedrado, con una fuente de cantera al centro que remata en un obelisco, alrededor de este patio se encuentra las arcadas que sirven de fachada a la casa grande. Frente a la casa grande esta la troje, con sus muros de piedra sostenidos por arcos botareles.</p> <p>Paralelo: Casella Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos INAH. Las Haciendas de México</p>	San Luis Potosí	Villa de Reyes, Zona Centro	Hacienda de Calderón	 <p><i>derriba de color, para fines informativos,</i></p>
132	<p>Capilla de la Purísima Concepción, Siglo XVII. Inmueble Religioso, Ya se encontraba en 1610, estilo Barroco, El antecedente de la capilla de La Purísima, fue el oratorio, que tenía María del Sacramento Villalobos Franco en su casa, El Papa Pío IX le otorgó la licencia a María del Sacramento Villalobos Franco, como oratorio privado, el 24 de febrero de 1872, Al fallecer María del Sacramento Villalobos, el bien amado y recordado señor cura Felipe Ramírez, amplió el oratorio privado; aprovechó parte de los muros del antiguo oratorio, quedando, en las dimensiones en que se conserva en la actualidad.</p> <p>Paralelo: Información tomada de Casella Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos INAH www.ck.com.mx</p>	San Luis Potosí	Santa María del Río, Zona Centro	Calle Porfirio Díaz Mori No. 4	 <p><i>derriba de color, para fines informativos</i></p>
133	<p>Parroquia de Nuestra Señora de La Asunción, Inmueble Religioso, Siglo XVIII, estilo barroco, fue construida en el año 1719 por los frailes Franciscanos. en varias etapas, se termina de construir en 1845, El templo es de cruz latina y cuenta con una cúpula elevada sobre el crucero. Su fachada es sencilla y su arquitectura bien podría describirse como sobria. Cuenta con una torre de dos cuerpos, el primero cuadrangular el segundo octagonal. En el lado opuesto se levanta un espadaña con campanas y un reloj debajo.</p> <p>Paralelo: Historias de las Haciendas de México, www.ck.com.mx, www.inah.gob.mx, Casella Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos</p>	San Luis Potosí	Santa María del Río, Zona Centro	Miguel Hidalgo Y Costilla Col. Centro	 <p><i>catálogo INAH, derriba de color, para fines informativos</i></p>







134	<p>Plaza de toros, "Unión Gregorio García" XIX, su construcción data de 1889, El 12 de marzo de 1913, Nace en Santo Domingo, localidad de Santa María del Río, S.L.P., Gregorio García Morales, se convirtió en uno de las grandes figuras de la Época de Oro del mundo taurino, <i>Para:</i> Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. IMAH. San Luis Potosí. <i>Inicio de Reg. José Antonio Saldaña</i></p>	San Luis Potosí	Santa María del Río, Zona Centro	Calle Porfirio Díaz Mori No. 264-S	 <i>saldaña IMAH, derecho de autor, para fines informativos</i>
135	<p>Ex Hacienda Santo Domingo, Inmueble Civil, La Hacienda de Santo Domingo data desde antes del año 1602, de estilo colonial, El casco de la Hacienda ha tenido varias etapas de construcción y remodelación siendo la primera a mediados del siglo XVI cuando solamente servía como muleros y abrevaderos para quienes transportaban producto de las zonas mineras de la región para el paso de las caravanas, a la capital del País. <i>Para:</i> información tomada de: Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Hacienda Santo Domingo. Hacienda de Santa María del Río</p>	San Luis Potosí	Santa María del Río, Zona Centro	Carretera 57, km 128-129, Santo Domingo, Santa María Del Río, S.L.P.	  <i>derecho de autor, para fines informativos, fotografía tomada del correo electrónico R.C.</i>
136	<p>Templo de San José de Zaragoza, Inmueble Religioso, Siglo XX, estilo Neogótico, en 1899 se dona el terreno para su construcción. El inicio de la construcción de la Iglesia de la Villa, edificada como devoción a San José, data del 19 de octubre del año 1899, cuando los señores Tirso Nieto, Benigno Ávila, Antonio Martínez y Amado Cerda comenzaron a planear los trabajos para la construcción de un templo en la Villa de Zaragoza, que recientemente se había asentado como Municipio Constitucional. Marco Antonio Zárate Arévalo, cronista de Villa de Zaragoza, documentó en sus investigaciones, que los trabajos comenzaron bajo la dirección del maestro albañil Desiderio Monreal (alsrife o constructor), modalidades estilísticas, de estilo gótico medieval. El 24 de enero de 1904 se ofició la primera misa en el Templo de San José, en Villa de Zaragoza fiestas religiosas 19 de marzo, Señor San José. <i>Para:</i> información tomada de: Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Wikipedia. <i>comunes. La Deriva</i></p>	San Luis Potosí	Villa de Zaragoza, Zona Centro	Jiménez Núm. ext. 2	  <i>saldaña IMAH, derecho de autor, para fines informativos</i>
137	<p>Hacienda "La Enramada" es una finca que fue construida en el año 1580, siendo así una de las más antiguas del Estado de San Luis Potosí, se ubica en la carretera 57, en el tramo San Luis - Querétaro en el KM 170, en el Ejido la Enramada, perteneciente al municipio de Zaragoza. La actividad económica que se realizaba en ella era principalmente la ganadería mayor y menor de pastoreo, en 1720 la Hacienda la Enramada fue propiedad de el teniente Coronel Don José de Erraparáz, siendo benefactor de la orden Franciscana, gracias a él se construyó la Sacristía del Templo de San Francisco en la ciudad capital de San Luis Potosí. el dueño actual es el Ing. Ramon Orozco Amaya, el cual la remodelo y restauro, haciendola un espacio para hospedaje. <i>Para:</i> información tomada de: Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. IMAH. <i>información obtenida por el propietario.</i></p>	San Luis Potosí	Villa de Zaragoza, Zona Centro	Hacienda la Enramada, Ejido la Enramada	  <i>derecho de autor, para fines informativos</i>





138	<p>Hacienda mixta, La Sauceda Villa de Zaragoza, Inmueble Civil Hacienda, Siglo XIX. Edificio de producción agrícola y ganadera: Hacienda Mixta y Minera, Descripción de la Hacienda La Sauceda en las primeras décadas del siglo XVII Juan de Andrada declaró que "vio a Pedro de Arizmendi Gogorrón, hacer la hacienda de La Sauceda, y ha visto la moliente y corriente con los diez y seis hornos de fundir y dos de moler metales. Pedro Arizmendi Gogorrón, no solo fundó por 1610 la hacienda de beneficio de La Sauceda, sino que fue la mejor de las cuatro o cinco que poseyó. La Sauceda, originalmente fue hacienda minera, y con el correr de los años y la culturación de los guachichiles pacificados, se fue convirtiendo en agroganadera. <i>Paralelo:</i> información tomada del: Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.</p>	San Luis Potosí	Villa de Zaragoza, Zona Centro	16 de Septiembre, s/n, Colonia - La Sauceda	 <p><i>catálogo INAH, derivado de datos, para fines informativos</i></p>
139	<p>Capilla de San Antonio de Padua Inmueble Religioso, Siglo XX, Estilo Neoclásico, Hacienda de la Sauceda, Villa de Zaragoza, tiene un Grabado en la Torre de la Capilla: "MARZO 1910", Fiesta Religiosa Día 13 de Junio. <i>Paralelo:</i> información tomada del: Consejo Público del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.</p>	San Luis Potosí	Villa de Zaragoza, Zona Centro	Colonia - La Sauceda	 <p><i>catálogo INAH, derivado de datos, para fines informativos</i></p>

