

CATÁLOGO DE MONUMENTOS HISTÓRICOS SAN LUIS POTOSÍ

ZONA MEDIA					
	MONUMENTO	ESTADO	MUNICIPIO / LOCALIDAD	UBICACIÓN	IMAGEN
191	Templo, Dulce Nombre de Jesús, Inmueble Religioso, Siglo XIX, de estilo Neoclásico, Sus primeros pobladores y fundadores le llamaron Villa de Santa Elena, estos eran españoles, pero luego fue cambiado por el de Cd. Fernández en honor a un insurgente nativo del lugar llamado Juan José Zenón Fernández, La construcción de la parroquia esta fechada el 1 de mayo de 1904. Por Decreto del Doctor y Maestro Don Ignacio Montes de Oca y Obregón, Obispo de San Luis Potosí. El acta dice: "Según lo manda el Derecho, hemos venido a erigir como parroquia la vicaría de Ciudad Fernández, segregándola de Rioverde al cual ha pertenecido hasta ahora". Fuente: información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Por: Raúl Hernández http://www.iglesiapotosina.org/troccianorquidiaconitparrquiaquiydecanatartparrquiaartedfernandezedfernandez.htm	San Luis Potosí	Ciudad Fernández, Zona Media	Plaza Principal	 catálogo INAH, dorcha de autor, para fines informativos
192	Escuela Primaria Zenón Fernández, estilo Neoclásico, siglo XIX, el Director de Cultura y Cronista del Municipio de Cd. Fernández, José Eduardo Hernández Molinar, nos cuenta la historia de la construcción de la escuela Zenón Fernández, ubicada en la Plaza Principal del Municipio. El predio donde se ubica la escuela se compra en 1890 con un costo de 175 pesos de ese tiempo. En una reunión de cabildo el 20 de julio de 1899, siendo Presidente Municipal Antonio Motezuma, le pide al ing. Antonio prieto que haga un plano de la escuela este lo presenta en cabildo el 20 de junio 1899, y se le da el visto bueno, y se comienza la construcción de la escuela, con el material existente de la región adobe, ladrillo y piedra, con las puertas de mezquite, se lleva a cabo con la cooperación de la gente del lugar, la Escuela se inaugura el 26 de mayo de 1902 por el entonces Gobernador Blas Escontría, desde esta fecha la Escuela esta en funciones. Fuente: Jaré Eduarda Hernández Molinar, cronista de la ciudad. gobiernomunicipalcd.fernández	San Luis Potosí	Ciudad Fernández, Zona Media	Calle Plaza Principal Lado Norte No. 501, Centro	 dorcha de autor, para fines informativos

193	El Balandran, Centro educativo, Joya arquitectonica, del Porfiriato, del Siglo XIX, de estilo Neoclasico, formo parte de la Hacienda El Jabali o San Diego, el agronomo Franco Verastegui Navarro conformo un centro experimental agricola, desde entonces llamado el Balandran, un Siglo despues fue remodelado por la Universidad Autonoma de S. L. P. (UASLP). Equipado con laboratorios y Talleres, para la investigacion de alto nivel. El 12 de noviembre de 1906, don Juan Francisco Barragán, Administrador Subalterno de Rentas, adquirió dicho predio conocido como El Balandrán a favor del Gobierno del Estado. Su construcción se inicio en 1906 por gestiones de Franco Verastegui, quien pretendía erigir una empresa para fomentar la agricultura. La construcción se terminó en 1909, en esa época estaba de moda la arquitectura del neoclasicismo frances, que sirvió de diseño. La Estación Agrícola Experimental funcionó hasta 1921, para ser trasformada en la Escuela-Granja Rioverde, El Balandrán tuvo varios usos educativos como: Escuela Práctica de Agricultura, Escuela-Granja Rioverde, Escuela Normal Rural de Rioverde, Esc. Nocturna para Adultos, a finales de 1967, se estableció la Esc. Sec. Técnica por Cooperación; posteriormente la Esc. Sec. Técnica Agropecuaria y Comercial número 18, Esc. Tecnológica Agropecuaria número 131 y desde finales de los años setenta opera la Esc. Sec. Técnica número dos. <i>Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.</i> INAH. Fomento Cultural <i>del Norte Potosino, A.C. Quadratin</i>	San Luis Potosí	EL Refugio Ciudad Fernández, Zona Media	Escontria No. 230, Ejido el Refugio Ciudad Fernandez	  <i>derecho de autor, para fines informativos</i>
194	Estación de Ferrocarril Rioverde Ramal San Bartolo-Rioverde, S. L. P. Inmueble Estación de Ferrocarril, Siglo XX, La estación del Ferrocarril Rio Verde se edificó sobre la línea del antiguo Ferrocarril de San Bartolo a Rio Verde, por medio de la concesión número 232 con fecha 12 de marzo de 1901. Se dice que por los años cuarentas se incremento mucho el comercio en este lugar. en 1897 Don Fortunato Méndez donó parte de su terreno para la introducción de ferrocarril, en febrero de 1900 se firmó el contrato entre la compañía del ferrocarril y los ayuntamientos de Rioverde y Ciudad Fernández, formalizando la construcción del ramal Rioverde-San Bartolo empezó a funcionar en 1901, en ese tiempo el Presidente Don Porfirio Díaz, encargo el diseño del puente con estructura de acero al Ingeniero civil Alexander Gustavo Eiffel, se inauguro el 25 de mayo de 1902 por el Gobernador Ing. Blas Escontría Ruiz. <i>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.</i> INAH. SIC México sistema de información cultural, Registra INAH,	San Luis Potosí	Rioverde, Zona Media	Estación Ferrocarril Rioverde, Ramal San Bartolo-Rioverde	 <i>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</i>

195	Estación San Bartolo, Inmueble Estación de Ferrocarril, Siglo XIX, Perteneció a la antigua Compañía Limitada del Ferrocarril Central Mexicano. La estación se edificó sobre la línea Chicalote-Tampico y la Barra del Ferrocarril Central. El 14 de febrero de 1878 se celebró un contrato con el señor Benigno Arriaga, representante del Gobierno del Estado de San Luis Potosí, para la construcción de un ferrocarril de esa ciudad y el límite del Estado con el de Tamaulipas, en un punto inmediato a Tantoyuquita, o a otro lugar, pudiendo dicho ferrocarril tocar las ciudades de Cerritos y Valle del Maíz, por la vía principal o por los ramales que partirían de los puntos más convenientes. El 12 de octubre de 1880, la legislatura del Estado de San Luis Potosí autorizó al ejecutivo del mismo, para traspasar la concesión del ferrocarril de Tampico a Tantoyuquita a la compañía o compañías que se organizaran al efecto. Esta línea fue inaugurada el 15 de abril de 1890, sin embargo la estación fue más tardía pues se construyó en terrenos adquiridos apenas en 1892. Importante como estación de órdenes para los trenes de carga. <i>Contra de Estaciones de los Ferrocarriles Nacionales de México.</i> <i>Fuente: información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.</i>	San Luis Potosí	Rioverde, Zona Media	Estación de FFCC, San Bartolo. San Luis Potosí, Rioverde San Bartolo. Troncal Chicalote-San Luis-Tampico	 <i>catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos</i>
196	Parroquia de Santa Catarina de Alejandría, inmueble religioso, del Siglo XVIII, de estilo barroco por registros históricos la parroquia inicia su construcción en 1743 y se concluye en 1782, en 1970 los pobladores notaron que la antigua torre de Santa Catarina de Alejandría tenía una inclinación, presentaba un desplome de 70 cms. el 15 de diciembre de 1976 la torre de casi 60 metros, hecha de piedra colapso, a causa de este derrumbe fallece un menor de 13 años que pasaba por ese lugar. Los señores Fausto Izar Charre, J. Trinidad Zarate Castillo, Miguel Ángel Sierra, y Abel Rangel, fueron los que encabezaron el patronato de la construcción concluyendo los trabajos de reconstrucción de la torre el primero de julio de 1980. <i>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH</i>	San Luis Potosí	Rioverde, Zona Media	Plaza de la Fundación No. 1	 <i>derecho de autor, para fines informativos</i>
197	Ex-Hacienda La Boquilla, Casa grande e iglesia Inmueble Hacienda, del Siglo XVIII, Ubicada en la Localidad de Ildenfonso Turrubiarres (La Boquilla), Mpio. de Rioverde, Esta Hacienda fue construida y habitada en el siglo XVIII, por el teniente coronel y capitán de la sexta compañía de milicias de caballería del nuevo Santander, Don Jose Florencio Fernandez Barragan celebre personaje que formo parte de la historia de la region. <i>Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.</i> <i>Rioverde en la Historia. Fomento Cultural del Norte Potosino A.C.</i>	San Luis Potosí	Rioverde, Zona Media	Exhacienda la Boquilla, Ildenfonso Turrubiarres	 <i>derecho de autor, para fines informativos</i>

198	Templo de la Divina Pastora, Inmueble Religioso, del Siglo XVIII y de Estilo Barroco, está ubicado en el ejido Pastora perteneciente al municipio de Rioverde, construido en el siglo XVIII, como parte de las misiones franciscanas de la zona media, con una fachada sobria y austera, de planta de cruz latina, resguardando en su interior su riqueza, un retablo de madera sobredorada, cuya figura central destaca una escultura de la Virgen María en la advocación de la Divina Pastora. Además, se resguarda el único retablo pintado en todo el estado, en ella existe una verdadera joya del arte religioso, por ser de las pocas que cuenta con tres retablos antiguos, uno para cada nave. Dos de ellos son barrocos, el retablo principal, es de hoja de oro, es una de las iglesias más importantes del estado, por su belleza, antigüedad y simpleza arquitectónica que se compensa con un trabajo hecho a mano por cientos de pames que construyeron los retablos al interior. El templo de la Divina Pastora, en el municipio de Rioverde, fue el mejor construido, con materiales de la región, piedra negra, mezcla de cal, madera de la región sabino, cedro blanco y mezquite. Fuente: Arqueóloga Fernanda Valentín Juacho Ortiz, Secretaria de Cultura de San Luis Potosí. Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Autor Leonardo González León, Facultad del Hábitat, Fomento cultural del Norte Potosino, A.C. Negociación Minera Santa Mariade la Paz y Anexa S.A. de C.V.	San Luis Potosí	Rioverde, Zona Media	Plaza Juárez s/n, Colonia La Pastora	  derecho de autor, para fines informativos
199	Templo de la Asunción de María o Santa María Acapulco, Inmueble Religioso, Templo Pame Siglo XVIII, Según el historiador Juan Antonio Siller, "el lugar debe su nombre a la advocación del templo dedicado a la Asunción de María y al de Acapulco, que significa donde hay cañas grandes y gruesas". La misión -según los documentos de la época- fue fundada alrededor de 1740, mientras que la construcción del edificio actual probablemente se inició en la siguiente década. Los poblados de Santa María de Acapulco y Tanlacút se encuentran actualmente en el municipio de Santa Catarina. El municipio de Santa Catarina se encuentra colindante con la zona media y con la huasteca, el 1 julio de 2007 un rayo impacto la cubierta de palma de la iglesia de nuestra señora de la asunción, la cual se quemó, restaurada por INAH. Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH Autor Arq. Juan Manuel Chávez Chávez. Sistema de Información Cultural, México	San Luis Potosí	Santa Catarina Rioverde, Zona Media	derecho de autor, para fines informativos	 derecho de autor, para fines informativos
200	Casa habitación, Siglo XIX, Inmueble Civil, Fuente: información tomada de Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.	San Luis Potosí	Alaquines, Zona Media	Camino Alaquines No. 200	 catálogo INAH, derecho de autor, para fines informativos

201	Teatro Alaquines, Este Teatro fue rehabilitado para devolverle la funcionalidad, ya que era usado solo como bodega y se le había remodelado no respetando los patrones. El inmueble fue construido aproximadamente en los inicios de 1900 en conjunto con la Presidencia Municipal, se le rehabilitó bajo el Programa Paicum en el 2009. mpialaquines2011@hotmail.com, sistema de información cultural, Gobierno de México. Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH	San Luis Potosí	Alaquines, Zona Media	Hidalgo 1 Centro	 catálogo INAH, dorcha de autor, para fines informativos
202	Parroquia de San José de los Montes, inmueble religioso de estilo Neoclásico, data de 1690 pero su construcción de cal y canto fue en 1885, Alaquines fundado en 1691, el pueblo fue una misión de la custodia de Rioverde fundada por fray Juan de Cárdenas, la primera iglesia de aquel entonces era un jacal, los indígenas alaquines que habitaban en el sitio se revelaron y la destruyeron. La actual parroquia, tiene una torre inconclusa, en el interior se ubica la capilla de el santo entierro, tiene una escultura de origen guatemalteco del Santo entierro del siglo XVIII, se cuenta que esta imagen fue embarcada en una carreta con destino al valle del maíz, pero cuando arribo a la zona de alaquines ya no se pudo mover y fue tomado como una señal de ahí quería quedarse. Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Alaquines y el señor del santo entierro Rafael Montejano y Aquino	San Luis Potosí	Alaquines, Zona Media	Hidalgo 1 Centro	  dorcha de autor, para fines informativos,
203	Parroquia de Santiago Apóstol, inmueble religioso, Siglo XVII, construida en 1693, ocupa el sitio de la vieja misión Franciscana, cuenta con la construcción de una torre inconclusa Wikipedia	San Luis Potosí	Alaquines, Zona Media	Alaquines S. L. P.	 dorcha de autor, para fines informativos,
204	El templo de la Purísima Concepción de María, Inmueble Religioso, Siglo XVIII, estilo Barroco, En 1765 y 1800 se construyó la iglesia parroquial, aunque sin el cupulín, que se construyó hacia 1944, en su portada tiene dos arcos botareles, de planta arquitectónica de cruz latina, debió de haber contado con hermosos altares del barroco estípite, de madera sobredorada, del lado derecho se adosa el campanario de planta cuadrada, El neoclásico destruyó los retablos laterales y el mayor se incendió a la entrada de los cedillistas. Fuente: el Informador, ciudadanluis.com Por: Rafael Montejano y Aquino. Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH	San Luis Potosí	Ciudad del Maíz, Zona Media	Benito Juárez No. 1	 dorcha de autor, para fines informativos, Fuente México en fotos.com

205	Casa Barraganeña hoy Edificio del Ayuntamiento, Presidencia Municipal, Inmueble Civil, anteriormente fue una extraordinaria Hacienda, construida a finales del Siglo XVI, en 1749, la Hacienda pertenecía al Arzobispo de Manila, en 1787 la adquiere Don Felipe Barragán, Esta casa durante un tiempo fue utilizada como habitación fue también mueblería, tienda de ropa, joyería, proveedora de mercancías europeas a la región en los siglos XVII XVIII y XIX, donde Ciudad del Maíz alcanzo un auge, obtuvo así por acuerdo presidencial la denominación de Ciudad, con la Revolución y la llegada de los Cedillistas y la gente de Carrera Torres, todo acabo, la destrucción hecha fue enorme y los daños cuantiosos, y la casa Barraganeña no se recupero, la casa Barraganeña del siglo XVIII, actualmente parte del predio se utilizo como cárcel municipal, Los portales en el exterior de su fachada fueron de principios del siglo XX, construidos a un capricho de la dueña para que diera cobijo a los campesinos indígenas que vendían sus mercancías al trueque durante el domingo de plaza. Fuente: sistema de información cultural, Reg. INAH Gobierno de México. Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH publicación Wianney Rivera Soquera. Valle del Maíz, Ricardo Mactozuma.	San Luis Potosí	Ciudad del Maíz, Zona Media	Lic. Benito Juárez s/n centro	 derecha de autor, para fines informativos
206	Casa de Cultura de Ciudad del Maíz, inmueble civil, Construido por la familia Barragán a mediados del Siglo XVII posteriormente se utilizo como Esc. Secundaria, y ahora el espacio se encuentra rehabilitado para albergar la Casa de Cultura, el Museo Comunitario de Cd. del Maiz, es un espacio cultural que se encuentra dentro de la casa de cultura y tiene por objeto preservar la memoria histórica, la valoración del patrimonio cultural y la difusión artística del municipio. Exhibe piezas y fotografías en sus salas permanentes y promueve la realización de conferencias, proyección de películas, actividades infantiles, exposiciones artesanales, así como un festival anual en el que se presentan los artistas de la región. Fuente: SIC Sistema de información cultural gob de México	San Luis Potosí	Ciudad del Maíz, Zona Media	Manuel José Othón 5, Col. Centro. Ciudad del Maíz	  derecha de autor, para fines informativos

207	Hacienda el Tepeyac, o Hacienda Pasquel, inmueble Hacienda, Siglo XX, ubicada en la carretera cd. del Maíz - slp, era propiedad de Jorge Pasquel Casanueva, nació el 23 de abril de 1907 en Veracruz, llegó a San Luis Potosí en 1944, como dueño del rancho San Ricardo el más grande del país, tenía 45 mil 40 hectáreas, el segundo rancho más grande era el Gargaleote de Gonzalo N. Santos. Pasquel recibió todas las facilidades del entonces gobernador Santos con quien compartía su entusiasmo por las armas, la caza, y la engorda de ganado. En 1932 se casó con una hija del general Plutarco Elías Calles, Ernestina Elías Calles, cuando este todavía estaba en la cúspide del poder. en su rancho El Tepeyac, (hoy Laguna del Mante), mandó construir en 1956 un mural de pedrería con Rosendo Soto y Jorge Best, alumnos de Diego Rivera. El primer mural se llama "Ritual de una alegoría", es de 1955, está sobre la parte trasera de la que fue la mansión es la más visible, por su altura. Al año siguiente el hermano de Pasquel, Bernardo, quiso honrarlo con otro mural que les encargó a los mismos artistas y fue titulado "Transformación del Tepeyac", de mosaico veneciano de tesela. fuente: mexicoenfotos/sanluispotosi/ciudad del maíz. Fuente: Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Javier Padrón. Paradrin. México Descanada.	San Luis Potosí	Ciudad del Maíz, Zona Media	Hacienda Pasquel	  derecha de autor, para fines informativos
208	La Parroquia de San Juan Bautista de Cerritos, Inmueble Religioso, del Siglo XIX, estilo colonial, por el año de 1830 ya se iniciaba su construcción, al principio era una simple ermita, la cual fue construida con ayuda de los vecinos del lugar en un terreno céntrico del poblado, fue hasta el año 1886 cuando la vicaría local paso a ser Parroquia de San Juan Bautista, por tal motivo se comenzó a reformar el templo o ermita con mejoras significativas. En 1889 y por órdenes del Obispo Ignacio Montes de Oca; se construye la Parroquia de San Juan Bautista, la cual consta de una edificación digna para el creciente municipio de Cerritos. Era una iglesia pequeña, contaba con dos torres; una de ellas de tres cuerpos, contaba con una gran cúpula y tenía una fachada colonial sencilla, en 1960 los padres Juan Bañuelos y José García iniciaron una remodelación la pequeña parroquia ya no era suficiente, por el crecimiento de los feligreses, se demolió la parte trasera de la iglesia, junto con la cúpula y se crearon tres naves, pues solo contaba con una nave los trabajos se concluyeron en los 70's. Fuente Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. Rafael Mantajana y Aquino, San Juan de Cerritos, S.L.P. colección valle de San Luis	San Luis Potosí	Cerritos, Zona Media	Miguel Hidalgo 6, Zona Centro, 79440 Cerritos, S.L.P.	  derecha de autor, para fines informativos

209	Antigua Estación Cerritos, Inmueble Estación de Ferrocarril, del Siglo XIX, de Estilo Californiano, Troncal Chicalote-San Luis-Tampico, La estación Cerritos se edificó sobre la línea Chicalote-Tampico y la Barra del antiguo Ferrocarril Central Mexicano por medio de la concesión número 17 fechada en 8 de septiembre de 1880, El 14 de febrero de 1878 se celebró un contrato con el señor Benigno Arriaga, representante del Gobierno del Estado de San Luis Potosí, para la construcción de un ferrocarril de esa ciudad y el límite del Estado con el de Tamaulipas, pudiendo dicho ferrocarril tocar las ciudades de Cerritos y Valle del Maíz, Esta línea fue inaugurada el 15 de abril de 1890, el 16 de marzo de 1996 se incendió la segunda planta del edificio, se está llevando a cabo su rehabilitación para rescatar las antiguas instalaciones para convertirlas en un museo dedicado al ferrocarril y a la historia de Cerritos. Fuente Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.	San Luis Potosí	Cerritos, Zona Media	Estacion Cerritos, Troncal Chicalote-San Luis-Tampico	 derecha de autor, para fines informativos
210	Estación Montaña, Inmueble Estación de Ferrocarril, Troncal Chicalote-San Luis-Tampico, siglo XIX, Perteneció a la antigua Compañía Limitada del Ferrocarril Central Mexicano. Fue edificada sobre la línea Chicalote-Tampico y la Barra del Ferrocarril Central. Se contruyó en terrenos adquiridos en 1898. Fue inaugurada el 15 de abril de 1890. se ubica al oeste de la cabecera municipal de Cerritos,SLP, desafortunadamente su estado actual es ruinoso. Fuente Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.	San Luis Potosí	Cerritos, Zona Media	domicilio conocido, Troncal Chicalote-San Luis-Tampico, Montaña	 derecha de autor, para fines informativos
211	Estación Cárdenas, Inmueble Estación de Ferrocarril, Ingeniería Civil, Siglo XIX, Estilo Californiano, San Luis Potosí, Cárdenas, Cárdenas, Troncal Chicalote-San Luis-Tampico. Fuente Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH.	San Luis Potosí	Cárdenas Zona Media	Estación Cárdenas, Troncal Chicalote-San Luis-Tampico	 catálogo INAH, derecha de autor, para fines informativos
212	Parroquia de Nuestra Señora del Refugio, Inmueble Religioso, del Siglo XIX, de Estilo Neoclásico, La Parroquia Nuestra Señora del Refugio es un templo religioso ubicado en el municipio de Rayón, esta iglesia es considerada un importante patrimonio cultural de la región. Su arquitectura destaca por su estilo barroco, con una fachada impresionante y detalles ornamentales en su interior. Fuente Consulta Pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. INAH. México en Fotor	San Luis Potosí	Rayón, Zona Media	Hidalgo No. 100, centro	 derecha de autor, para fines informativos